

10 mai 2020
Cantate
2.Chroniques 5,2-5(6-11) 12-14

²Alors Salomon rassembla à Jérusalem les anciens d'Israël et tous les chefs de tribu, princes des familles des fils d'Israël, pour faire monter de la Cité de David, c'est-à-dire Sion, l'arche de l'alliance du SEIGNEUR.

³Tous les hommes d'Israël se rassemblèrent près du roi, pendant la fête, celle du septième mois.

⁴Quand tous les anciens d'Israël furent arrivés, les lévites portèrent l'arche.

⁵Ils firent monter l'arche, la tente de la rencontre et tous les objets sacrés qui étaient dans la tente. Ce sont les prêtres et les lévites qui les firent monter.

⁶Le roi Salomon et toute la communauté d'Israël réunie près de lui devant l'arche sacrifiaient tant de petit et gros bétail qu'on ne pouvait ni le compter ni le dénombrer.

⁷Les prêtres amenèrent l'arche de l'alliance du SEIGNEUR à sa place dans la chambre sacrée de la Maison, dans le lieu très saint, sous les ailes des chérubins.

⁸Les chérubins, déployant leurs ailes au-dessus de l'emplacement de l'arche, recouvraient l'arche et ses barres.

⁹A cause de la longueur de ces barres, on voyait leurs extrémités venant de l'arche sur le devant de la chambre sacrée, mais on ne les voyait pas de l'extérieur. Elle est encore là aujourd'hui.

¹⁰Il n'y a rien dans l'arche, sinon les deux tables données par Moïse à l'Horeb quand le SEIGNEUR conclut l'alliance avec les fils d'Israël à leur sortie d'Egypte.

¹¹Lorsque les prêtres furent sortis du lieu saint,

– car tous les prêtres qui se trouvaient là s'étaient sanctifiés, sans observer l'ordre des classes.

¹²Les lévites qui étaient chantres, au complet, Asaf, Hémân, Yedoutoun, leurs fils et leurs frères, revêtus de lin, se tenaient avec des cymbales, des lyres et des harpes, à l'orient de l'autel. Avec eux, des prêtres, au nombre de cent vingt, jouaient de la trompette.

¹³Les joueurs de trompette et les chantres, bien ensemble, se faisaient entendre à l'unisson pour louer et célébrer le SEIGNEUR. Lorsque s'élevait le son des trompettes, des cymbales et des instruments de musique, ils louaient le SEIGNEUR : « Car il est bon, car sa fidélité est pour toujours »

– alors la Maison fut remplie par la nuée de la Maison du SEIGNEUR.

¹⁴Et les prêtres ne pouvaient pas s'y tenir pour leur service, à cause de cette nuée, car la gloire du SEIGNEUR remplissait la Maison de Dieu.

Quelle magnificence, quelle majesté, quelle énergie se dégagent de ce passage du deuxième livre des Chroniques ! Il nous renvoie à

l'événement unique et illustre du transfert de l'Arche de l'Alliance dans le Temple de Jérusalem le jour glorieux où il fut consacré.

Ce jour-là, « tout Israël » nous dit-on, se rassemble derrière le roi Salomon pour célébrer la grandeur et la présence de Dieu en respectant une liturgie subtile et savamment orchestrée qui nous est décrite avec soin.

Et au moment où l'Arche est en place dans le Saint des Saints et avant toute prise de parole, voilà que la musique se met à résonner dans le Temple à travers des cymbales, des harpes, des trompettes et des lyres. A cet instant tous les cœurs s'ouvrent au mystère de la présence de Dieu. C'est alors qu'au rythme des vibrations portées par les musiciens lévites et les prêtres, les voix s'élèvent et s'entremêlent pour chanter la gloire de Dieu : « *Acclamez le Seigneur car Il est bon, et son amour n'a pas de fin* » s'exclame en chœur tout un peuple unit dans un lien profond avec son Dieu. Le texte nous précise que la puissance de ce moment a été telle que la présence glorieuse du Seigneur s'est alors manifestée à travers un nuage comme le signe de cette communion intense.

Avouons qu'il y a de quoi être impressionnés et surtout nostalgiques en lisant ce passage qui nous renvoie à une situation idéale où tout un peuple se retrouve uni dans la foi avec son Dieu. Car difficile de nier que la réalité que nous vivons aujourd'hui dans nos paroisses est loin de ressembler à celle idéale décrite par le Chroniste.

La situation ? Regardez autour de vous : de moins en moins de monde perçoivent encore l'église comme un endroit de ressourcement et le culte comme un moment essentiel dans leur vie. Où est l'avenir ? Où sont les jeunes ? Il n'y a plus grand monde à qui transmettre ce qui nous est cher : notre foi. Oui, oui, on parle aux enfants de notre foi,

de temps en temps, mais ils n'écoutent plus, ils ont leur propre vie et la foi n'en fait pas partie. Quant à notre musique, à nos cantiques si précieux à nos cœurs et qui font partie intégrante de notre histoire et de notre relation à Dieu qu'en est-il ? Ils n'ont plus vraiment la cote à l'ère de la musique électronique 2.0. C'est le moins qu'on puisse dire d'ailleurs... Il suffit d'observer le nombre de bouches qui restent ostensiblement fermées durant les chants lors des mariages, par exemple, pour le constater et le déplorer. Bref, nous sommes bien loin de l'époque glorieuse du roi Salomon où musique et chants occupaient une place essentielle et où les musiciens lévites Assaf, Héman et Jedoutoun étaient considérés comme des prophètes.

Pourtant ce passage qui remonte à un temps très ancien et révolu nous est donné pour nous sortir de notre torpeur et nous réveiller fusse à coup de cymbales et de tambours !

Car oui, les instruments sont là pour nous rappeler combien la musique et le chant sont toujours des alliés dans la foi, combien ils peuvent faire vibrer nos cœurs, nos entrailles, combien ils peuvent faire écho et transmettre des sentiments très profonds, combien ils peuvent réunir les cœurs. La musique a cette propriété particulière qu'elle ne parle pas qu'à notre intellect, elle ne se transmet pas seulement au niveau du cerveau mais elle touche parfois là où nous ne l'attendions pas : Elle a cette capacité de transcender notre cœur.

Dans la foi, à travers la musique et le chant nous sommes capables de dépasser pour un moment notre réalité, nos angoisses et nos peurs pour nous ouvrir à un autre horizon. Par exemple lors d'un enterrement nous essayions de chanter de toute notre foi pour percevoir l'au-delà de la vie matérielle et terrestre pour faire vibrer

notre espérance. Nous prenons en compte la réalité qui nous terrasse mais en même temps nous nous tournons vers la lumière.

A travers la profondeur de la musique et du chant, la situation que nous vivons n'est plus la même. Le chant peut nous transporter et nous rapprocher les uns les autres. Quand je chante je me lie à d'autres personnes, à d'autres expériences, à la vie et à l'espérance. En faisant cela une autre qualité et un autre horizon se rajoutent à la situation. En chantant je suis en lien avec d'autres, je ne suis plus seul(e)s, il y a des choses qui font échos en moi.

Ce jour-là, il y a bien longtemps dans le Temple de Jérusalem, le peuple d'Israël a vécu cette communion intense... Mais cet état de grâce est toujours accessible.

Certes, dans notre réalité actuelle le faste n'est plus le même, l'assiduité dans nos églises décline, nos voix sont peut-être un peu fatiguées mais nous Chrétiens d'aujourd'hui nous pouvons toujours comprendre les émotions ressenties par le peuple d'Israël et nous y associer dans le temple de notre cœur à travers notre musique, nos chants et la louange au Seigneur.

Pour cela, il suffit de percevoir le secret que nous révèle ce passage de la Bible :

Ce jour-là, tous les croyants réunis dans le Temple de Jérusalem ont choisi de vivre intensément leur foi avec leur Dieu en mettant leurs cœurs à l'unisson avec Lui en expérimentant avec toutes leurs émotions et sentiments la grandeur du Seigneur. C'est de tout leur être qu'ils se sont ouverts à Lui laissant leur foi, leur joie, leurs convictions déborder et devenir une force d'amour et de communion.

En ce dimanche Cantate, l'importance du rôle de la musique du chant dans la vie spirituelle nous est rappelée car nous Chrétiens nous faisons partie du peuple de Dieu appelé à vivre en frères et sœurs et à laisser sa lumière transcender nos cœurs. Que par notre louange et nos chants nous soyons des chrétiens qui donnent envie à d'autres de vivre la foi !

Alors que résonne dans nos cœurs et à travers la mélodie de nos voix réunies la louange à Dieu « *Acclamez le Seigneur car Il est bon, et son amour n'a pas de fin !* »

Puissions-nous ce matin, nous aussi, nous sentir enveloppés dans un nuage de félicité... Le nuage de la proximité avec Dieu. Amen.

Astrid Vogler, pasteure à Schoenbourg

Proposition de cantiques

ALL 41-05(ARC 255)	Nos cœurs te chantent
ALL 51-07	Ensemble nous pouvons chanter
ALL 36 15 (ARC 524)	Béni soit le lien
EG 324	Ich singe Dir mit Herz und Mund

Prière d'intercession

Seigneur Dieu nous te rendons grâce

pour le don de la musique et du chant

Merci pour la communion des cœurs, des voix, des instruments
au-delà des langues, des cultures, des âges et des frontières.

Merci pour les musiciens et les choristes

qui s'investissent au service de ton Eglise

et contribuent à fortifier notre foi et la joie que nous avons à te louer.

Aide-nous à mettre nos dons musicaux au service de ta louange.

Que nos voix portent témoignage à ton amour

et servent à te louer, t'adorer et te rendre grâce

et nous permettent d'avancer ensemble

sur le chemin de la foi, de l'amour et de l'espérance.

Seigneur, Tu connais les cœurs et Tu sais que pour beaucoup de
personnes

le chant d'action de grâce, d'adoration et de louange est devenu
difficile.

Si chant, il devait y avoir, ce serait plutôt un chant de lamentation et
de douleur

qui monterait de leurs lèvres.

Les épreuves de la vie ont fait que questions et accusations à ton
égard sont plus fortes que la confiance et la reconnaissance.

Nous t'en prions :

Console leur cœur meurtri ;

Apaise leur douleur et leur révolte,

Apprends-leur à élever leur regard vers toi et à chercher auprès de toi,

PL - 30 – 10 mai 2020 – Cantate – 2. Chroniques 5, 2-5(6-11) 12-14 – Astrid Vogler

la paix du cœur que personne sinon toi, peut donner à un cœur
meurtri.

Nous te confions les endeuillés et les malades ;

Ceux qui sont sans force et sans espérance,
ceux qui sont tristes et souffrent de la solitude.

Renouvelle leur foi et leur espérance

et permets qu'ils puissent un jour à nouveau entonner un chant de
louange.

Et tous ensemble d'une même voix nous te disons cette prière que le
Christ nous a enseignée :