



Les jeunes et le culte : un casse-tête ou une joie ?

Le culte est-il toujours le centre de la vie paroissiale, le moment qui réunit l'ensemble de la communauté alors que celle-ci est de plus en plus à l'image de notre société : fragmentée dans l'espace et le temps, cloisonnée entre les générations, individualiste, rythmée par l'évènementiel et non inscrite dans la durée, pressée par le temps qui s'accélère, en recherche d'émotion et d'efficacité, modelée par la technologie, la consommation et les loisirs comme valeurs premières ?

Et comment y initier ou essayer d'y intégrer les jeunes ? Faut-il les obliger à venir au culte « une fois par mois » durant leur catéchisme ? Faut-il les inviter à des cultes spéciaux, réservés à un public cible, quitte à faire l'impasse sur leur présence au culte plus classique ? Faut-il faire évoluer le culte classique vers une forme plus moderne et qu'est-ce que cela signifie en termes de théologie et de culture ? Faut-il multiplier les formes de culte proposées au sein d'une paroisse pour mieux chercher à rejoindre tout le monde ? Faut-il chercher à développer l'intériorité épurée, méthode Taizé, ou laisser les énergies s'exprimer, louange incarnée façon spectacle vivant et décibels augmentés ?

Quoi qu'il en soit nous sommes en recherche et la place des jeunes, ou leur relative absence, au sein de nos cultes, a le mérite de questionner la vie communautaire et le sens du culte.

Les quatre démarches de « culte jeune » présentées ci-dessous ne se présentent pas comme des solutions ou des recettes mais sont l'expression, avec d'autres, de tentatives pour permettre aux jeunes de se saisir du sens du culte en devenant acteurs. Démarches d'animation, de formation et de spiritualité pour que le culte parle aux jeunes et que la Parole puisse leur être davantage accessible.

Nous avons donc simplement souhaité décrire ici, de façon lapidaire, quelques démarches qui donnent lieu à des expressions vivantes et réjouissantes de cultes vécus par des jeunes. En partageant le type de démarche, une partie de leur contexte et les objectifs recherchés nous souhaitons **susciter la curiosité** et inviter ceux qui le souhaitent à **se mettre en contact pour partager** autour de cette thématique importante. Les coordinateurs de ces démarches sont prêts à partager ce qu'ils vivent et les cultes auxquels ils ont abouti. **Nous aimerions que d'autres expériences vécues par les uns et par les autres puissent s'ajouter à ce descriptif.** N'hésitez pas à contacter Mathieu Busch pour cela : c'est aussi l'intérêt du réseau jeunesse de partager librement des choses et d'imaginer des synergies !

Culte J'TIME



Contact : Esther Jacky

Tel : 06 06 59 89 41 ; jacky3esther@hotmail.fr

Page facebook « J'TIME »

Introduction

J'TIME est en 2015 de la rencontre de jeunes adultes (18 – 30 ans) du secteur de « l'Outre-forêt » issus de paroisses et groupes de jeunes de l'UEPAL et d'Eglises évangéliques. Une dizaine de personnes constitue le groupe qui porte ces cultes.

Le cadre général du projet

Les cultes J'TIME ont lieu tous les deux mois, un samedi soir, à chaque fois dans une paroisse différente du secteur de « l'Outre-forêt ». Chaque culte réunion environ 80 personnes, en priorité des jeunes de 13 à 30 ans mais également des adultes plus âgés de la paroisse qui accueillent la rencontre. Entre chaque culte l'équipe se réunit deux fois, pour faire le bilan du dernier culte, choisir le nouveau thème et se répartir les tâches, puis pour finaliser le prochain culte.

La démarche vécue et la forme du culte

L'équipe de jeunes adultes porte l'ensemble du projet et des cultes ; au sein de ce comité chaque personne est responsable d'une partie du culte en fonction de ses compétences.

Le culte va se construire autour des éléments suivants : le choix d'un thème, la décoration de l'église, un sketch introductif, des prières en début et en fin de culte (avec toujours le « Notre Père » en conclusion du culte), un temps de louange avec de jeunes musiciens du secteurs avec des chants récents « qui bougent » mais aussi quelques chants plus classiques, un message apporté en général par un orateur invité, un défi (avec un objet symbolique), un temps d'annonce, une offrande, une chorégraphie, une bénédiction. La paroisse qui accueille offre ensuite un moment convivial.

Objectifs recherchés et convictions

A travers un culte dynamique le comité J'TIME souhaite toucher les jeunes du secteur de l'Outre-forêt dans leur vie de foi (apprendre à mieux connaître Dieu, nourrir sa foi, réfléchir à un thème) et leur permettre de créer des liens au-delà des dénominations. Le fait de changer d'église permet aussi de mieux découvrir les différents lieux et communautés.

Le comité souligne l'importance de la prière en commun (lors de la préparation et lors du culte) et du travail d'équipe.



CULTISSIME

« Le culte qui vient chez toi »



Contacts : OJPAN : 03 88 09 31 21 ; www.ojpan.fr

Agathe Douay : 03 88 89 37 29 ; agathe.douay@gmail.com

Barbara Guyonnet : 03 89 90 30 06 ; guyonnetbarbara@yahoo.fr

Introduction

« Cultissime » est né en 2009 grâce à l'initiative de plusieurs pasteurs engagés à l'OJPAN. Environ 4 « cultissimes » ont lieu chaque année au sein de paroisses ou de consistoires de l'inspection de Wissembourg qui souhaitent accueillir la démarche.

Le cadre général du projet

Le projet est porté par des pasteurs de l'inspection de Wissembourg actifs au sein de l'OJPAN. La démarche se déroule sur un samedi : l'après-midi est consacré à la préparation avec les jeunes et la soirée au culte avec l'ensemble de la paroisse.

En amont de cette rencontre les pasteurs engagés à l'OJPAN choisissent le thème de la célébration et construisent la démarche d'animation qui sera proposée aux jeunes lors de l'après-midi.

La paroisse ou le consistoire accueillant se charge des aspects matériels et techniques, de la communication auprès des paroissiens du secteur, et de la mobilisation de paroissiens pour une partie de la célébration (musique, décoration).

Le culte s'adresse donc à la fois aux jeunes, qui en sont acteurs, et à l'ensemble des adultes de la paroisse ou du consistoire accueillant.

La démarche vécue avec les jeunes et la forme du culte

Les jeunes qui seront acteurs du culte sont issus des trois années de catéchisme et sont donc âgés de 10 à 13 ans. Lors du samedi après-midi ils vont vivre une animation catéchétique où ils pourront à la fois approfondir le sens général du culte et s'approprier le thème proposé. Cette animation se poursuivra par une série d'ateliers conçus pour élaborer concrètement le culte. Les jeunes seront guidés au niveau de la forme demandée (par exemple : travail d'écriture pour tel moment liturgique, invention d'un sketch pour un autre moment, décoration du lieu de culte en fonction du thème, etc.) tandis que leur créativité s'exercera sur le fond. Après ce temps de préparation les jeunes, accompagnés des pasteurs, seront acteurs du culte, puis un moment de convivialité viendra clore l'ensemble de la journée.

Le culte qui sera proposé sera classique au niveau du déroulement d'ensemble et de la structure liturgique tandis que chaque élément pourra, lui, être vécu de manière originale et créative grâce aux ateliers de l'après-midi. Par ailleurs le culte comprend toujours une Sainte-Cène.

Objectifs recherchés et convictions

« Cultissime » se conçoit comme un temps de formation catéchétique (portant à la fois sur le culte en général et sur le thème abordé) qui passe par l'expérimentation et la créativité. En préparant puis en célébrant un culte sur un thème donné les jeunes se retrouvent acteurs engagés du culte. Ils s'approprient donc le sens du culte tout en le vivant à travers un langage et un thème accessible à leur maturité. C'est également une démarche collective et coopérative : en fonction du groupe le vécu et le résultat ne seront pas le même. Un des défis consiste à permettre à chacun de s'engager dans la démarche, d'y trouver une place à la mesure de ses possibilités et de sa créativité, en dialogue avec les autres membres du groupe.

La conviction fondamentale qui sous-tend le projet est que les jeunes peuvent être témoins à part entière de la Parole et que la vie d'Eglise et le culte ne sont pas réservés aux adultes.



BOUGE ton CULTE

Contact : Barbara Siewe, secrétaire générale des EUL

Tel : 03 88 70 00 54 ; pasteur@jeunesse-protestante.fr

www.jeunesse-protestante.fr

Introduction

« Bouge ton culte » est né au milieu des années 2000 dans le cadre des projets proposés par les EUL. Le projet est porté par l'équipe d'animation des EUL qui propose la démarche sous la forme de week-ends vécu à Neuwiller-les-Saverne.

Le cadre général du projet

En général le groupe concerné par le projet est composé d'adolescents (catéchumènes, groupe de jeunes) motivés par leur pasteur qui les inscrit au week-end proposé par les EUL. Le week-end sera entièrement dédié à la préparation du culte et celui-ci se tiendra ultérieurement dans la paroisse du groupe : il s'adressera à l'ensemble de la paroisse. Le thème du culte est choisi en amont de la rencontre, en concertation entre le pasteur du groupe et l'équipe d'animation des EUL.

La démarche vécue avec les jeunes et la forme du culte

Le culte qui sera créé sera conçu à partir d'une forme simplifiée constituée de trois ensembles intitulés : « accueil », « partage » et « envoi ». L'enseignement sur la structure classique du déroulement liturgique du culte peut être abordé en dehors du week-end (avant ou après celui-ci), en complément.

La démarche du week-end est conçue ainsi :

Le samedi : animation biblique sur le thème, partage sur le sens du culte, constitution de 3 équipes (« accueil », « partage » et « envoi ») qui auront pour mission d'inventer les 3 moments du culte de manière originale à la fois sur la forme et le fond. Les animateurs impulsent et accompagnent ce moment de créativité. La journée s'achève sur un repas et une veillée ludique sur le thème tandis que les animateurs feront le point sur la cohérence des productions des jeunes.

Le dimanche : le travail des différents groupes est mis en commun et harmonisé. Après ce travail de coordination le culte ainsi créé fait l'objet d'une répétition puis d'une célébration pour les jeunes du groupe. Ils sont ainsi prêts à transposer ce culte dans leur paroisse ultérieurement.

Objectifs recherchés et convictions

A travers l'ensemble de la démarche les participants vivent un temps de formation portant sur le sens du culte et sur un thème théologique. En faisant appel à leur créativité et en leur confiant la célébration du culte les jeunes se retrouvent valorisés et responsabilisés : leur place est ainsi reconnue dans l'Eglise.

La conviction qui traverse le projet est que les jeunes sont pleinement légitimes dans leur rôle de témoins de la Parole : acteurs du culte dans leur paroisse ils peuvent s'adresser à l'ensemble de la communauté, jeunes et adultes.

Témoignage :

Jusqu'au bout de la terre »

Le principe d'un week-end « Bouge ton culte » est simple mais ambitieux : les jeunes ont 24 heures pour créer entièrement un culte célébré avec les familles à la fin du week-end. En dehors du thème qui leur est proposé, rien ne leur est imposé d'avance tout est à construire. L'objectif ? Offrir aux jeunes un espace d'expression et de créativité et leur permettre de devenir acteurs du culte. C'est à chaque fois une nouvelle occasion de se laisser surprendre par le sérieux avec lequel les jeunes s'investissent et la richesse de ce qu'ils ont à partager.

Sophie Muhlbach, vicairie dans la paroisse de Sarre-Union a participé pour la première fois à un week-end en février avec les jeunes de son consistoire :

« De ce week-end « bouge ton culte », j'ai retenu deux choses :

- Tout est construit : une équipe accueillante avait préparé une animation agréable qui nous a tout de suite portés vers le bout de la terre : jeux, chants, temps spirituels, textes bibliques ...

- Tout est à construire : par un encadrement de qualité, nous avons pu très aisément nous approprier le thème et imaginer un culte qui nous correspondait pour le partager joyeusement dans notre consistoire.

Je souhaite à chacun de pouvoir vivre un temps comme celui-là, articulant le donner et le recevoir, car finalement, n'est-ce pas cela le partage de l'Évangile ?





ASSOCIATION JEUNESSE
& ÉDUCATION POPULAIRE
03 89 24 49 96
11 rue Gutenberg
68000 Colmar
www.campus-colmar.com

« Projet Culte Jeune ! »

Contact : Mathieu Busch, pasteur à Campus

mathieu.busch@orange.fr

Tel : 06 80 70 71 75

www.campus-colmar.com

Introduction

Ce projet de culte est né de l'interpellation d'une jeune de la paroisse de Colmar, âgée de 16 ans, qui souhaitait vivre des cultes « plus animés ». Un des pasteurs de Campus la prend au mot et à la rentrée 2014 un groupe est mis en place. 8 jeunes participent à ce groupe qui a pris le nom de « Projet Culte Jeune ! » et qui fait maintenant partie du paysage du groupe de jeune de la paroisse de Colmar et des activités proposées dans le cadre de Campus.

Le cadre général du projet

Les jeunes qui participent au groupe sont âgés de 14 à 23 ans. Réunis régulièrement par un pasteur de Campus (une fois par mois de septembre à mars/avril) ils vivent des démarches d'animation thématiques, des temps d'animation biblique, des débats, des moments de convivialité, des temps de préparation et de répétition du culte qu'ils vont proposer. Le culte qui sera proposé s'adresse à l'ensemble de la paroisse de Colmar avec le souhait d'y réunir un maximum de jeunes et d'avoir ainsi une assemblée intergénérationnelle et plus nombreuse qu'un culte ordinaire.

La démarche vécue et la forme du culte

Le thème et le choix du texte biblique sont fixés par le plan de culte de l'UEPAL en fonction du dimanche où se tiendra le culte. Dans un premier temps des démarches d'animation biblique (sur le texte de prédication) ou thématique (par exemple sur le thème de la musique pour le dimanche Cantate) seront proposées aux jeunes afin qu'ils puissent se saisir des enjeux liés au texte biblique et à la thématique. Cet effort de compréhension débouchera sur des reformulations, des échanges, des actualisations afin de voir en quoi le texte biblique rencontre la vie et l'intérêt des jeunes. Toutes les idées qui surgissent seront notées au fur et à mesure sans rechercher à les restreindre.

Un deuxième temps sera consacré à définir précisément ce que nous voulons retenir comme message principal du texte biblique puis à le traduire de manière créative (*quelle forme pourrions-nous imaginer pour telle partie du culte ?*).

Le culte sera ensuite élaboré dans son déroulement et une répétition sera faite. Une invitation spéciale sera diffusée dans la paroisse et auprès des jeunes pour les inviter au culte.

Dans tout ce processus le pasteur a un rôle d'animation : il impulse des démarches, recueille les idées des jeunes, propose de nouvelles pistes quand les échanges bloquent, puis veille à ce que l'ensemble se structure de manière cohérente. Le culte se construit en dialogue avec les jeunes sans qu'il y ait d'idée préconçue au départ tant sur le fond que sur la forme, d'où l'importance d'accorder du temps à l'ensemble du processus.

La structure liturgique du culte reste globalement classique même s'il est possible de s'accorder des libertés. La créativité portera surtout sur la forme des interventions proposées pour les différents temps liturgiques.

Objectifs recherchés et convictions

Lors de la première année le groupe a passé du temps à s'interroger sur le culte à travers plusieurs démarches d'animation (qu'est-ce qu'on attend du culte, qu'est-ce qui déçoit, quels sont les cultes dont on se souvient, quel est le sens du culte, etc.). Le fruit de cette réflexion a abouti à formuler les objectifs suivants :

- proposer un culte pour toute la paroisse, préparé et animé par des jeunes, avec un maximum de jeunes de la paroisse invités spécifiquement à venir participer à ce culte. Cet objectif répond à la déception des jeunes qui, lorsqu'ils viennent au culte, se retrouvent dans une assemblée clairsemée composée d'adultes éloignés de leurs préoccupations.
- proposer une musique plus rythmée (cantiques et moment musicaux) pour avoir une ambiance différente, avec un groupe musical composée de différents instruments perçus comme plus modernes que l'orgue. (C'est un groupe spécifique de la paroisse de Colmar qui est sollicité pour l'animation musicale.)
- proposer des moments originaux au niveau de la forme (sketchs, chœurs parlés, extraits musicaux, démarche symbolique...) afin de transmettre le message d'une manière plus accessible, faisant également place à l'humour.
- proposer un message concret qui soit accessible aux jeunes (sujet qui parle aux préoccupations des ados, qui les rencontre dans leur réalité et les concerne, dans un langage compréhensible et moins intellectuel, sans être non plus infantilisant).

Pour le pasteur de Campus un autre objectif s'ajoute à ceux définis par les jeunes. Le fait de consacrer plusieurs rencontres de préparation sur un temps long permet aux jeunes de se questionner sur le texte biblique et sur leurs convictions, d'évoluer dans leur foi et d'échanger au sujet de leur expérience de vie. Il s'agit donc d'un véritable temps de formation dont l'importance est aussi grande, voire davantage, que le résultat final du culte. Enfin, au-delà de permettre aux jeunes d'être acteurs du culte, ce projet permet aussi de proposer, au sein du groupe de jeunes de la paroisse, une démarche spirituelle et biblique qui s'inscrit dans le temps.