2017 : Les nouvelles voix(es) de la réforme

L'émission inspiré de « Voice » débuterait avec le jingle introductif de « Voice ». Puis une présentatrice/présentateur du style Nikos Aléluias. introduirait l'émission en faisant participer le « public ». Dans la partie arrière, dans l'obscurité on pourrait installer trois sièges « tournants » avec un système de buzzer pour les coachs. Deux possibilités :

1. Les coachs sont trois d'entre nous. Voici les noms auxquels j'ai pensés :
- Luther Massive attack, Calvin Jones, Semper Miranda Reformanda (figure féminine de la réforme continue…)

2. Les coachs sont des statues ou symboles que nous faisons parler. A voir

Puis, défilent les candidats qui chantent, dansent ou parlent selon différents genres (classiques, rap, pop, folk). Les coachs se retournent ou non, commentent brièvement et demandent au candidats de les rejoindre. On peut même faire voter le public en donnant le numéros de JP du style pour un tel : tapez 1, etc… Les prestations reprennent les thèmes de la réforme par rapport à aujourd'hui et les évolutions. Sur un tableau, vous pourrez voir une synthèse des idées.

Vers 2017 : Les nouvelles voix(es) de la réforme

Jingle introductif de « Voice »

Voix off : « Salut à tous, vous qui êtes coincés ici par choix ou par nécessité, ce que vous allez vivre, seuls les pasteurs peuvent en sortir indemnes, et encore ! Bienvenus à notre émission « Vers 2017 : Les nouvelles voix(es) de la réforme… » Ce ne sont certes pas les plus belles voix que vous allez entendre, mais de celles qui n'ont pas peurs de se « casser »… Sur votre site canon plus, une production Uepal entertainement, avec votre présentateur vedette Nikos Aléluias »

Remusique et entrée de Nikos

Nikos Aléluias (JPS) : « Hello ! Ils ne sont plus que 4 finalistes en compétition pour le titre, non pas de la plus belle voix, mais pour faire entendre de nouvelles voix… Et c'est vous qui allez les soutenir car ici il n'y a pas de vainqueur mais que des lutteurs. Présentons les coachs de ce matin :

1. **Luther Massive attack (CM)**
2. **Calvin Jones (HR)**
3. **Miranda Eglesias Semper Reformanda (CE)**

Nikos A : Les coachs ont choisi comme première thématique imposée : les uns et les autres !

Calvin Jones : Oui, jusqu'avant la réforme les uns et les autres avaient une peur bleue de mourir et d'atterrir en enfer…Le jugement de Dieu leur semblait impitoyable…

Luther Massive attack : Tout à fait ! Et j'étais obsédé par ça. Et un jour, j'ai trouvé que seule la grâce de Dieu pouvait me sauver ! Du coup, ça m'a déculpabilisé ! Mais je me demande si je n'ai pas trop individualisé le salut…

Miranda Eglesias Semper Reformanda : Aujourd'hui les gens ont simplement peur de vivre, ils s'en foutent de crever…On a peur du regard et du jugement des autres ! Mais qu'est-ce qui s'est donc passé !

Nikos Euangélion : Nous allons entendre notre premier finaliste, Parano (FG), interpréter le titre « Les uns contre les Autres » de l'opéra-rock « Consommania »

On nous dresse les uns contre les autres
On vit les uns à côté des autres
On se méfie, on s'épie
On s'évite, on s'étripent

Refrain :
Mais en fin de compte
C'est là qu'on se trompe
On croit être tout seul au monde

On nous monte les uns contre les autres
On montre du doigt les uns après les autres
On se déteste, on se descend
On se détruit, on se vend

Refrain :
Mais au bout du compte
On se rend pas bien compte
Qu'on est pas le centre du monde
Miranda buzz

On nous surveille les uns par les autres
On se juge les uns et les autres
On nous fait peur, on se dénoncent
On n'en peut plus, on se défonce

Refrain :
Mais finalement ce qui compte
Avec tous leurs contes
C'est qu'on veuille tous changer de monde

On nous prêche que l'enfer c'est les autres
On ne supporte plus le regard des autres
On se mutile, on se fait vomir
On se trouve moche, mieux vaut dormir

Calvin Jones buzz !

Refrain :

Mais au bout du compte,

est-ce qu'on se rend compte,

qu'on va se retrouver seul au monde,

Mais en fin de compte,

qu'est-ce qui compte ?

C'est qu'ensemble on change ce monde !

Calvin Jones : Changer le monde ! C'est ce que j'ai essayé de faire, à mon échelle ! Peut-être même que je l'ai pris trop à cœur !

Miranda Eglesias Semper Reformanda : Retrouver le chemin de la rencontre les uns vers les autres et être là, les uns pour les autres ! C'est ça qui me fait vibrer !

Nikos A : Ca démarre fort ! Car voici la seconde manche imposée par les coachs : Image de soi, image des autres, image de Dieu ! Ca devient chaud sur les réseaux !

Calvin Jones : Il faut casser les images figées au nom de la Parole vivante !

Luther Massive attack : Et si les images pouvaient aider ceux qui ne savent pas lire à condition qu'elles ne prennent pas le contrôle des consciences !

Miranda Eglesias Semper Reformanda : Dites les gars, à votre époque, le look réformé c'était pas vraiment glamour et tout le monde s'en moquait. Mais moi, je dois donner une bonne image de moi sinon les gens ne vont pas liker ?

Nikos A : Que propose notre second finaliste, Ken G (FG) , qui va interpréter un poème dont le titre est : « Ecran, écran, dis-moi que je suis la plus belle… »

Ecran, mon beau miroir, fais que je sois la plus belle sur les réseaux

Comme je ne suis pas trop sexy, ravale ma façade sur mes selfies

J'ai tout misé sur la parole et négligée mon look et ma face sur le book

Ecran, mon beau miroir, je rame et si tu me relookais sur Instagram

A moins que je me projette sur Snapchat, 10 secondes et tu t'éclates

Moi qui suis millénaire, j'avoue que là, je courre derrière !

Miranda buzz !

Ecran, de mon beau smartphone extraplat, renvoie de moi une image sympa

Que mes followers soient comptabilisés à la pelle, ma communauté virtuelle,

Donne-moi chaque jour mes amis quotidiens, que des con-quis qui disent du bien !

Jadis je brisais les idoles, est-ce que maintenant je vénère le Dieu Google ?

Calvin Jones buzz

Avant, grâce à l'imprimerie, j'avais mis les voiles, maintenant je me suis pris les pieds dans la toile,

Ecran, mon beau miroir, garde moi de mes faux amis, qui n'ont rien capté de ce que je suis !

Dois-je me montrer telle quelle, triste réalité, ou aussi smart qu'une pub photoshopée ?

L'habit ne fait pas le moine, c'est pour ça que j'en ai défroqués, mais il faut tout de même se distinguer,

Luther buzz

Ecran, mon beau miroir dois-je te boycotter, ou jouer le jeu de l'instantané,

Je sais bien que ce qui est à l'intérieur, est bien plus grand que l'extérieur,

Il paraît que l'humain like ce qui pète aux yeux, Dieu like au cœur heureux

Quoi que c'est pas si évident que ça, car à l'apparence Dieu n'échappe pas !

Ecran , mon beau miroir, dois-je te briser ou t'utiliser tel le serpent rusé ?

Calvin Jones : Ca craint ! J'espère qu'ils vont jamais utiliser mes initiales pour des Jeans ou un parfum !

Luther Massive attack : C'est pas pour me déplaire…Du style : produit dérivés. Je me verrai bien en playmobil !

Miranda Eglesias Semper Reformanda : J'ai l'impression que l'on parle de moi ? Je mets du temps pour réaliser, j'suis un peu blonde !!!

Nikos A : Svp ! Pas de réflexions machistes, nos fans nous regardent ! Sans transition, notre troisième finaliste va devoir se farcir la crise dans la vocation pastorale» C'est vrai quoi, les jeunes là ! Au lieu de faire le djihad en Syrie, devenez pasteurs ! Vous pourrez vivre dangereusement ! N'est-ce pas les coachs ?

Calvin Jones : C'est tout simple ! Les pasteurs doivent prêcher, enseigner, et administrer les sacrements (baptême et Eucharistie), visiter les malades et interpréter ensemble la Bible et s'évaluer mutuellement ; Ce qui l'est moins !

Luther Massive attack : C'est vrai qu'avant le prêtre était mis à part et vicaire du Christ. J'ai un peu sécularisé tout cela. Mais le pasteur était tout de même un notable, celui qui prêchait la Parole et administrait les sacrements.

Miranda Eglesias Semper Reformanda : C'était avant ! Les pasteurs savent plus où ils en sont ! On leur demande d'être des généralistes dans un monde de spécialistes. Et on continue à fonctionner dans un schéma issu de la réforme. Dites ! On fonce droit dans le mur ! Mais le principal c'est qu'on y aillent en se marrant !

Nikos A : Nous allons entendre notre troisième finaliste, Fox (FG), interpréter une chanson dont le titre est : « J'suis une paroisse à moi tout seul». Les paroles sont de Jean Daniel Faivre

Mes paroissiens sont tous en ballade,
Ou au ciné ou dans l'pentecôtisme.
Certains lisent la tour de garde,
Y a plus d'fidèles, tient ça m'déprime.
Alors pour mettre un peu d'conscience
Dans mon quartier de pervertis,
J'ai groupé toutes mes connaissances
Motivées et c'est depuis

Refr : Que j'suis une paroisse
A moi tout seul,
Je suis une paroisse,
J'me fends la gueule.

J'suis le pasteur et l'organiste,
Le sacristain et les choristes,
J'suis l'trésorier et l'président,
J'suis l'assemblée et les confirmands.
Y a plus d'problème ni d'rififi,
Car c'est toujours moi qui devise,
C'est toujours moi qui fais c'que j'dis :
Il faut de l'ordre dans l'église.

Je suis une paroisse
A moi tout seul,
Je suis une paroisse,
J'me fends la gueule.

Quand j'débarque à l'immeuble voisin
Et puis qu'on veut me refouler,
Bah moi aussitôt j'interviens,
C'est beau d'pouvoir accéder au foyer.
Quand j'croise une procession du curé,
Ils sont beaucoup plus nombreux.
On s'insulte comme à l'Assemblée,
C'est vrai qu'dans sa paroisse ils sont deux.

Je suis une paroisse
A moi tout seul,
Je suis une paroisse,

J'me fends la gueule.

Quand dans la paroisse y a la zizanie,
J'me téléphone, j'prend rendez-vous,
J'fais un conseil, j'me réunis,
C'est moi qui parle et c'est moi qu'écoute.
Parfois j'm'engueule pour la déco
Qui plaît pas à toute la paroisse,
Alors les conseils presbytéraux,
Y a rien de tel pour qu'on s'défroisse.

Je suis une paroisse
A moi tout seul,
Je suis une paroisse,
J'me fends la gueule.
Miranda buzz !
Quand j'me balade avec mon cantique,
On dirait que j'suis Billy graham.
Deux chats, trois chiens comme public,
C'est du succès, c'est pas qu'je rame.
Pis si un jour ,dans l'Uepal,
On m'demande de démissionner
Pour pas faire une paroisse que dalle,
J'me succéderai jusqu'au dernier.

Je suis une paroisse
A moi tout seul,
Je suis une paroisse,
J'me fends la gueule.

I'm a poor lonesome parish
I feel alone
I'm a poor lonesome parish
I break my gueule

Miranda Eglesias Semper Reformanda : Je trouve que mes pasteurs ont du mérite. Y n'ont pas les moyens de « portes ouvertes » Et heureusement ils sont pas payés à chaque « converti » ! Je veux les soutenir, les encourager et militer pour plus de solidarité. Surtout les plus jeunes ! Ne me quittez pas !

Nikos A : Nous arrivons vers la fin de votre calvaire et notre quatrième finaliste va devoir convaincre sur un thème bien protestant : La Parole… Comment annoncer l'Evangile ? Avec quels mots ? A votre avis les coachs ?

Calvin Jones : C'est vrai que le Latin c'était la langue des cultivés. Quand tu penses qu'ils veulent le supprimer à l'école ! Le Français aussi c'est pas si mal, mais du lourd alors !

Luther Massive attack : J'ai toujours pensé qu'il fallait que chacun puisse comprendre dans sa langue. Je me demande si j'ai bien fait. Depuis que la Bible est traduite dans toutes les langues, j'ai l'impression que de moins en moins de gens la lisent…

Miranda Eglesias Semper Reformanda : Ok ! Mais qui comprend encore notre jargon théologique ? C'est quoi le parler vrai ? Et si on avait peur d'appeler un chat, un chat ?

Nikos Euangélion : Et voici la réponse de Doc Agapé (FG) qui va nous interpréter un slam rappé ou un rap slamé dont le titre est : « Yoh ! Comment tu me parles !» :

Même si j'me casse le cul pour chatter comme il faut !

Le baratin des cools ou la tchatche des intellos !

Slamer comme les people, ou les caïds des ghettos !

Si ça vient pas des tripes et de la passion !

J'fais que du bruit comme un foutu klaxon !

C'est clean vers l' dehors, mais vide dans l'fond!

Quand j'saurai lire les étoiles comme la mère soleil

Quand j'saurai prévoir la crise, j'me ferai un max d'oseille

Quand j'aurai la foi, que l' business appelle croissance

J'pourrai spéculer, jouer au king d' la finance

Mais si j’ai pas un gramme d’amour pur dans l’ coeur

J’suis rien qu’une pauv épave qui se meurt !

Calvin Jones buzz !

Quand j’distribuerai toute ma tune aux zarbis d’ mon quartier,

Quand j’m suiciderai, ou m’aspergerai d’essence pour mes idées

Si j’fais pas ça par amour, en vérité, j’ai toujours pas kiffé

A part faire la une, quelques secondes, à la télé.

Ou voir ma face cramée en directe sur le book pour liker

Vous pouvez y aller, y-a pas de lézard, j’suis pas une pipelette !

Cet amour là, les mecs et les meufs ça va déchirer, sans déc !

Vous pouvez toujours vous dire : il a du fumer de la moquette

Les modes, les vedettes, les nouveaux dieux passeront aux toilettes

Tous ne sont que pour peu de temps en haut de l’affiche

Le fric, la mondialisation, la société de consommation, on kiff

Les médias, les empires, c’est que d’la dope

C’est que de l’intox, que nous restions accrocs comme aux clopes

Ils nous gavent grave, nous traitent comme des bouffons

C’est ying ou tout yang, avec les méchants et les bons

Ils nous font voir à travers un écran plat de manière (réformée)déformée

Ils racontent des cracs et dissimulent la vérité

Luther buzz !

Selon doc’agapé, trois choses ne sont pas prêtes de crever !

Si vous voulez que cet amour dure et ne devienne pas à gerber !

Cultivez la confiance et une sacrée dose d'espérance

A vous les poteaux, de voir c'qui vous branche !

Miranda buzz !

Un autre ingrédient vital et qui rime avec amour

C'est surtout de ne jamais perdre son sens de l'humour

Un vrai rappeur dirait maintenant : Yo man !

J'me contenterai d'un petit Amen !

Nikos A : Et bien, je vois que sur ce coup, on est tous d'accord ! C'est assez rare pour le signaler. Chers fan de « nouvelles voix(es) de la réforme », notre émission touche à sa fin. Nous aurions encore aimé vous parler des enjeux de la laïcité avec le titre : « Don't worry, be laïc », ou encore de la fascination devant le martyr avec le song : « Je n'suis pas un Martyr », ou mieux encore pour finir complètement gaga avec le hit planétaire sur le mariage pour tous : « Born this way ». Mais peut-être que notre star du jour, la Reine Margot, nous en parlera. Quant à vous, n'hésitez pas, vous avez encore toute la journée pour voter sur le 06 76 94 74 58 si vous avez aimé Parano, tapez 1, si vous avez aimé Ken G, tapez 2, si vous avez aimé Fox, tapez 3, si vous avez aimé Doc Agapé, tapez 4. Aller, tchao, bonne journée ! »

Jingle conclusif de « Voice »

Avant la réforme	**Réforme**	**Aujourd'hui**
Peur de mourir et de l'enfer à cause du jugement de Dieu	Sauvé par la foi et la grâce : déculpabilisation devant la mort	Peur de vivre car l'enfer c'est les autres (jugement pesant des autres sur nos vies)
Indulgences : racheter les âmes des autres pour les faire entrer au paradis	Critique de ce système : personne n'est sûr d'être sauvé et encore moins par les actes d'autres	Recrudescence du martyr dans notre société. Il ne suffit de mourir pour témoigner
L'église, puissance politique et spirituelle capable d'excommunier	L'Eglise est là où la Parole est préchée et où les sacrements sont administrées : premier pas vers la sécularisation	Une forme de religiosité intolérante : la laïcité Ou se faire sa religion à la carte
La vénération populaire des images et le contrôle des consciences	L'iconoclasme au nom d'une parole vivante	L'image de soi dans les réseaux sociaux ? Contrôle, surveillance…
Le prêtre mis à part et vicaire du Christ	Le pasteur ministre de la Parole et des sacrements plus dans le monde	Où se situe le pasteur actuellement ? Malaise, crise d'identité ?
Le latin langue sacrée, pratique car uniforme mais incompréhensible pour la plupart	Traduction de la Bible en allemand et la donner au peuple	Qui comprend encore le jargon théologique ? Quel langage ?
Mariage catholique entre un homme et une femme	Bénédiction protestante sur un homme et une femme : possibilité de divorce	Le mariage pour tous ?