

**Dimanche 25 mai 2014**  
**Rogate**  
**Exode 32, 7-14**  
**L'Eglise en prière**

**Prédication**

Le chat n'est pas là, les souris dansent. Voilà un moment que Moïse est parti dans la montagne, le peuple doute de son retour et du coup il s'organise un nouveau chef, un nouveau dieu : le veau d'or.

Evidemment ni Moïse ni Dieu e pouvait se réjouir de la tournure des événements. Le peuple, se sentant abandonné, devant la peur du vide, avait tout de suite rebouché le trou. Dites-moi, comment réagiriez-vous si, après une absence de quelques semaines, vous rentriez chez vous et vous trouviez, déjà, remplacé. C'est la déception, la haine, la jalousie, la trahison !

Voilà sans doute ce que raconte ce texte. Ici on ne peut plus clairement affirmer que la foi est une relation à Dieu. Cette relation se construit dans le temps. Elle a un début, elle a un passé. Je ne peux pas faire « tabula rasa », je ne peux balayer d'un revers de la main les paroles échangés, les promesses, les temps forts vécus ensemble. Ce qui a lieu, a eu lieu, je ne peux l'occulter.

C'est ce qui va se jouer entre Moïse et Dieu. Dieu s'enflamme ; lui qui brûle d'amour pour son peuple, voit combien celui-ci est versatile, combien son attachement est lié à ses intérêts. Humain, trop humain. O vous humains, ne serez-vous donc jamais fidèles ?

Dieu reproche à Moïse le comportement du peuple, il charge : « **Ton** peuple a commis un grave péché ». Moïse, dans le dialogue enclenché avec Dieu, reprend les mêmes arguments.

Je suis sûre que vous connaissez tous ces colères où lorsqu'il y a une faute, c'est évidemment toujours l'autre qui est fautif. Quand la petite rentre de l'école avec un très bien, pas de souci. C'est **ma** fille qui est si douée. Quand elle rentre avec deux punitions et trois remarques salées : C'est **ta** fille qui file du mauvais coton.

Adam et Eve nous ont raconté la même histoire. Quand erreur il y a , le coupable est généralement l'autre. Réflexe vieux comme le monde. Même Dieu semble ici y recourir. Mais cet adjectif possessif « **ton** peuple » est repris et retourné par Moïse. « Ne parlons-nous pas là de **ton** peuple ? », rétorque Moïse, « celui que tu as fait sortir d'Egypte ? » La faute renvoie au lien. Chaque faute, parce qu'elle introduit une faille une méfiance, là où régnait la confiance, chaque faute réinterroge le lien. Moïse s'appuie sur l'histoire du lien pour faire évoluer la situation. Ne nous noyons pas dans l'erreur du moment ! Notre lien a une histoire. Ce coupable que tu désignes, tu nous as appris depuis des années qu'il était aimable. C'est toi, Dieu Père qui nous apprend que tout homme, tout peuple est digne de ton amour quelles que soient ses erreurs. Le lien s'ancre dans la promesse. « Souviens-toi Dieu, ce peuple qui as fabriqué le veau d'or, de ces humains qui ont construit des chambres à gaz, qui ont largué des bombes atomiques, souviens-toi de ce peuple, le tien, tu as fait alliance avec lui. Tu as promis à Noé et ses fils de ne plus jamais le détruire. Tu as placé ton arc en ciel pour signifier que tu ne l'abandonnerais plus jamais à lui-même. Dieu, souviens-toi, que par le passé, ce peuple, tu lui as ouvert un avenir. C'est cela une promesse. Une parole donnée, échangée dans le passé pour construire un avenir. Tu as placé ton peuple dans la vie. Tu lui as promis une descendance, tu lui as promis un pays. » Voilà ce qu'est notre Dieu. Prenons-en conscience particulièrement à chaque bêtise, à chaque creux de

notre foi. Dieu est celui qui me pousse en avant, il ne m'enferme pas dans l'erreur, il m'ouvre toujours une perspective, même au fond du trou.

Ce dimanche, dans le temps liturgique, est appelé dimanche Rogate (« demandez » en latin). Il est donc réflexion sur ce qu'est la prière. La prière fait partie des nombreuses réalités d'une vie humaine qui ne nous paraissent pas naturelles et immédiates. La prière, ça sert à quoi ? La société utilitaire qui nous a bien formatés, élimine d'un trait tout ce qui ne rapporte rien. Et là, surprise, Moïse nous montre que prier sert à quelque chose. La prière peut changer notre situation, notre vie et du coup le monde.

A l'aune de ce texte, nous pouvons affirmer que la prière sert d'abord à DIRE, à exprimer les problèmes, les soucis, déceptions et trahisons. Notre foi n'invite pas au mutisme. Au contraire, il nous faut parler, articuler ce qui fait mal pour en sortir. La prière est prise de conscience de ma situation face à Dieu, de la promesse et fidélité de Dieu. A quoi sert la prière ? La prière sert Dieu, la prière sert mon discernement et du coup mon bonheur.

Prier c'est se mettre en présence de celui sur qui je compte et pour qui je compte. « Seigneur, regarde-moi, aide-moi à regarder ce que je fais, comment je vis, avec tes yeux. » La prière est dialogue, écoute. Mots échangés qui soulagent et peuvent permettre une nouvelle route. La prière n'est pas un temps de jugement, mais un temps où je me laisse ajuster à la bonté de Dieu.

Disant cela je me sens toute petite. Disant cela je me sens libérée. Disant cela, je me sens aimée. O Dieu, toi qui étais, qui es et qui seras présent dans ma vie, accorde-moi la grâce de te prier dans tous les temps creux de mon existence et de l'Histoire. Sois mon espérance et ma force ! Amen

Isabelle Gerber, inspectrice ecclésiastique à Bouxwiller

## **Cantiques :**

Alléluia 43/04 (Arc 407) : Seigneur reçois, seigneur pardonne

Alléluia 53/04 (Arc 221) : O Seigneur dans mon cœur

Alléluia 36/12 (Arc 227) : Ecoute-nous Dieu de la terre

EG 645 : Wenn die Last der Welt

EG 648 : Ins Wasser fällt ein Stein

\*EG 137, 1.2.4 (RA 122) : Geist des Glaubens, Geist der Stärke

\*EG 146 (RA 414) : Nimm von uns, Herr, du treuer Gott

\* Chants proposés par le service

## **Intercession :**

Nous te prions pour ceux qui traversent une épreuve, qui s'égarer, qui sont découragés. Sois avec eux, affermis-les. Nous te prions pour ceux qui luttent contre le mal et l'injustice du monde, contre les mauvais penchants de leur propre cœur. Pour nous tous, tu as été vainqueur. Délivre-nous de toute crainte et crédulité. Manifeste ta puissance merveilleuse.