



Dimanche le 30 novembre 2014  
Matthieu 21, 1-11  
Frédéric Gangloff  
Lingolsheim

## Réactions

- Qu'est-ce qu'il prend à Jésus de prendre un « bain de foule » ? Lui qui, d'habitude, fuit les manifestations populaires. Pire, il semble même tout orchestrer !
- Avez-vous déjà essayé de vous asseoir sur une ânesse et un ânon ? Cela ressemble à un numéro d'équilibriste, non ? Quel cirque !
- C'est qui ce propriétaire qui laisse des inconnus prendre son ânesse et son ânon ?
- Y sont pas un peu blasés les Jérusalémites ? Faut-il toujours « monter » à la capitale pour faire carrière ?

## Contexte

Notre péricope se situe dans une nouvelle section (21, 1-25, 46), et plus précisément dans la partie (21-23, 39) ; l'ultime étape avant la passion et qui résume le ministère de Jésus, un Galiléen à Jérusalem, la judéenne... 21, 1-11 représente le prologue de cette grande section, brossant l'entrée du « Roi » dans la cité Sainte. Le tout est relaté en une seule journée décisive, puisque, dans la foulée, Jésus s'attaquera au Temple (21, 12-17) et au figuier (21, 18-22) : une série de trois actes symboliques à l'instar des prophètes de l'AT. A noter le circuit d'une géographie sacrée, soigneusement élaboré :

- 1) Jésus atteint les faubourgs de Jérusalem et donne les instructions pour sa monture.
- 2) Il descend le mont des oliviers avec les pèlerins présents pour la fête de Pâque. Il se laisse acclamer...
- 3) Il faudrait inclure les vv. 10-11 parce qu'ils témoignent bien de ce qui se passe à l'intérieur des murailles de Jérusalem.

## Eléments de lecture

**v. 1 :** *Bethphagé* serait un petit village situé à 3 km de Jérusalem, sur la route venant de Jéricho. Il n'est pas à confondre avec *Béthanie*.

**v. 3 :** « Le Seigneur (*kurios*) en a besoin ». Verset phare, car c'est la seule fois, dans Matthieu, que Jésus est explicitement désigné par ce titre messianique !

**v. 5 :** En Zacharie 9/9, il est bien question d'un âne et d'un ânon, petit d'une ânesse. Le et de l'hébreu est l'équivalent de c'est-à-dire : *un âne, c'est-à-dire le petit d'une ânesse*. Matthieu a conservé les deux animaux pour suggérer que la prophétie s'accomplit *littéralement*. De même l'hébraïsme *filles de Sion* évoque la ville de Sion : Jérusalem.

**v. 9 :** Les foules crient *Hosanna* (Sauve donc !). Et l'évangéliste y rajoute le titre de *Fils de David*.

**v. 10 :** Littéralement, c'est un véritable séisme – Matthieu adore les tremblements de toutes sortes comme mise en scène eschatologique – qui agite en profondeur et qui pourrait ébranler le plus profond des êtres afin de les conduire à la foi...

## Éléments de commentaire

L'événement, qui est souvent commémoré le Dimanche des rameaux, est rapporté par les 4 évangélistes. Chez Matthieu, le chapitre 21 présente un Jésus souverain et maître de son destin qui s'en va vers la passion. Ce cheminement jusqu'au cœur de la ville Sainte, le Temple, procède en trois étapes :

1. *L'extra-muros* : Les longs préparatifs (1-7)
2. Le cortège et les spectateurs (8-9)
3. L'intérieur –*L'intramuros*- de Jérusalem et la réaction des Jérusalémites (10-11)

1) Les préparatifs, le décor, la mise en scène sont soigneusement planifiés et exécutés. Le Mont des Oliviers canalise toutes les émotions ressenties par le pèlerin, lieu eschatologique par excellence, où Dieu posera les pieds lors des temps derniers (Za 14,4). Le scénario est remarquablement ficelé : deux disciples se chargent de la monture chez un anonyme, tout comme sera trouvée et louée la salle pour le dernier repas. On a souvent affirmé que le choix de l'âne contredit le cheval, monture de l'occupant romain et symbole de guerre et d'oppression. S'il n'est pas exclu que faire son entrée sur un âne débonnaire et simple représente un roi doux et humble, cette explication ne rend pas tout à fait compte de la proximité de l'âne avec la figure royale. Il me semble qu'il faut ici associer l'âne que Jésus monte avec l'idée de la royauté d'Israël. Il fait référence à Saül, premier roi, qui a cherché les ânesses de son Père et a trouvé la royauté, ainsi que l'âne, monture royale de David. L'âne rehausse le caractère messianique et davidique de Jésus chez Matthieu. De façon encore plus explicite, la citation messianique en Genèse 49, 10-11 « *Le sceptre ne s'écartera pas de Juda, ni le bâton de commandement d'entre ses pieds jusqu'à ce que vienne celui auquel il appartient et à qui les peuples doivent obéissance. Lui qui attache son âne à la vigne et au cep le petit de son ânesse* ».

2) La foule qui accompagne Jésus dans ce déplacement magistral n'est pas constituée des gens de la ville de Jérusalem, mais de provinciaux, campagnards, qui ont entendu parler de lui. Comme pour les processions royales anciennes, ils fabriquent un tapis d'honneur pour ce roi et coupent des branches que l'on utilisait lors de la fête des Tentés. La fête de *Souccot* est fortement teintée d'espérance messianique et le Psaume 118 y était souvent entonné. L'évangéliste a rajouté aux paroles officielles du Psaume 118 (218 ?) le titre de fils de David qu'il associe avec les louanges « *du plus haut des cieux* ». Alors que ces paroles étaient prononcées par le prêtre, c'est à présent la foule, entourant Jésus, qui en devient le porte-voix. Matthieu ne peut être plus explicite sur l'identité du Messie qui viendra à la fin des temps.

- 3) En contraste avec la fièvre – du samedi soir ? – messianique du cortège *extra-muros*, la réaction *intra-muros* des Jérusalémites est plutôt mitigée, voire tiède. Au lieu d'un séisme intérieur, c'est davantage un léger frémissement extérieur, voire un certain scepticisme, qui prévaut chez les citadins. Les pèlerins ruraux acclamaient certes Jésus le Messie, mais une fois la porte franchie, les citadins le voient tout autre : une sorte de prophète venu du trou du ... de Galilée. Donc, au mieux, un précurseur, mais certainement pas le Messie. D'ailleurs les gens de la ville (ville-ville-ville) en ont vu d'autres. Il leur en faut bien plus pour se laisser impressionner que les paysans... Cortège messianique fort bien ! Mais l'entrée messianique s'arrête au pas de la porte... La ville attendait-elle un messie-chef, guerrier, décidé, et surtout judéen ? Et voici qu'entre un Nazaréen qui n'a pour seule arme que la douceur... Mais cela va bientôt changer ! Rien de tel que de « 'Kachériser' le Temple pour qu'enfin les citadins réagissent » !

### **Esquisse d'une prédication « spectacle » qui convient à la thématique triomphale ; en tout cas, en apparence...**

*Les idées contenues en vrac ici peuvent être présentées sous des angles divers et de manière plus classique. On peut aussi imaginer un dialogue où Jésus répond... L'opposition hors les murs et dans les murs peut aussi évoquer une piste fructueuse...*

Ah ! *Gott sei dank* (Dieu soit loué) ... Jésus ! De Nazareth ! Je vous cherchais justement ! Enfin, vous voilà... C'est vous qui venez à moi ! Vous avez un peu de votre précieux temps de *people* à me consacrer ? Oui... Je sais que vous êtes un homme très occupé par les affaires du royaume...Et puis, dites donc, c'est un vrai calvaire pour arriver jusqu'à vous ! Sans compter vos gardes du corps... Jacques, Petit-Jean et surtout Pierre ; c'est du solide ça ! Bon, blagues à part ! Euh ! Vous n'en n'avez pas marre de vous coltiner tous ces paumés, marginaux, SDF, métèques, bouseux provinciaux, derrière vous ? Moi, j'pourrai pas ! Jesses nei (non Jésus) ! Enfin heureusement je suis là pour vous aider ! C'est que vous êtes un peu mal parti ! Mais on peut rectifier le tir... Aussi serai-je bref, c'est vous le prédicateur, et en plus, je suis garé en double file avec ma deux-chevaux, alors... Je me présente : Jacob Saguella... Mais vous pouvez m'appeler JS, mon cher JC...Voici ma carte...Directeur général de Holy Land publicity... Conseiller en communication... Et il me semble que vous avez grand besoin d'un coach en la matière...Comment, vous ne connaissez pas nos campagnes de pub affichées sur les murs du Temple ? En faveur du grand prêtre Caïphe : « Caïphe, je kiffe ! La force tranquille » ? Et celle pour le mouvement Zélote tournée à Massada : « Révolutionnaire, non ? » Incroyable ! Mais vous débarquez d'où ? Faut sortir après le sabbat ! Ah oui ! C'est vrai ! De Nazareth...en Galilée, mon pauvre, mais pourquoi vous êtes allé vous enterrer dans ce bled ?

Enfin...Venons-en à nos moutons...Dites ! Je voulais juste savoir si vous alliez la refaire là, votre entrée remarquée à Jérusalem ? Non, parce que vous m'avez tout de même bluffé ! C'était pas mal du tout votre show ! Pour de l'improvisation et des amateurs, y avait des idées... Vous savez, j'ai l'art de vous faire aimer par les foules... Alors vous qui marchez déjà sur l'eau, j'aurai pas de mal à vous faire passer pour une idole ! Qu'en pensez-vous ? Je vous croyais moins timide ! C'est vrai qu'à vous voir comme cela de près, vous payez pas de mine ! Mais quand vous ouvrez la bouche ! C'est pas pour ne rien dire ! Quelle

autorité ! Quelle voix ! On mesure le poids de chacune de vos paroles et le choc des paraboles ! Vous avez tout pour devenir le prochain messie, à condition d'être bien conseillé ! Parce que sous vos traits un peu rustres, et après une séance de relooking, apparaîtra votre fond de teint naturel ! On sent que chez vous ça vient des tripes ! Les femmes adorent ! Pour la tchatte c'est pas mal, mais il faut trouver des slogans qui marquent et des propos mystérieux que personne ne comprend. J'ai décidé de vous reprendre en main ! Si ! Si ! Pas la peine de me remercier, j'aime les challenges, les causes perdues... Enfin, je ne dis pas cela pour vous ! Si ça marche, on s'associe ? Ok ? Disons... heu... 70-30 (...) Il faut organiser la com de votre boîte ! Ah ! Vous préférez faire dans la communion ! Pas de lézard, ça commence pareil et ça me va ! Votre coup de buzz avec l'âne c'est bien ! Mais ça n'impressionne que les provinciaux qui sont montés à Jérusalem pour les fêtes. Pour les parisiens... pardon les pharisiens... il faut du lourd, du neuf, quelque chose qui marque les esprits. Et puis arriver en équilibre sur une ânesse et un ânon, ça le fait pas ! Tiens moi j'aurai bien vu une entrée sur un... Eléphant ! Hein, depuis les Macchabées, on n'en a plus vu dans le pays ! Qu'en dites-vous ! Et en plus un éléphant ça trompe... les gens énormément... (...) Comment ? Un âne c'est l'image de paix et de simplicité, d'un roi humble et doux de cœur ! Non mais vous rêvez JC, c'est un cœur de lion qu'il vous faut... C'est pas un conte de Noël là, c'est bientôt Pâque ! Les gens veulent qu'on leur mente pas qu'on leur sonne les cloches, il s'en foutent de la vérité ! Ils veulent du glamour... des promesses... Il faut dire ce qu'il aiment entendre (...)

Si déjà les gens s'arrachent les vêtements sur votre passage et agitent des branches de palmier, la moindre des choses aurait été de s'arrêter, de serrer des mains, de faire semblant de les comprendre, de prendre des enfants dans les bras, de signer des autographes sur quelques tuniques en lambeaux et sur les poitrines de vos fans... Vous êtes en campagne, non ? (...) D'accord, vous êtes plutôt de la campagne ! C'est pas une raison pour foncer comme ça tête vers le Temple, sur votre âne ! Et puis les cris spontanées de la foule, les Hosanna etc..., c'est cool ! Mais il faut perfectionner tout ça ! Je verrai bien quelques crieurs professionnels qui chauffent la foule pour mettre de l'ambiance. On pourrait introduire des effets spéciaux grâce à des panneaux, du style : « Hurlez » ; « Plus fort » ; « Pleurez » ; « Applaudissez » qu'en dites-vous ? (...) Et de grâce ! Changez de style de vêtements ! Votre grande tunique d'une seule couture ça fait kitch, c'est plus *in* de nos jours ! Faites dans le *vintage* ! Ajoutez des couleurs ou mettez du foncé, ça fait ressortir votre bronzage ! Si ! Si ! Et votre côté honnête ; il faut que les gens y croient ! (...) Que dites-vous ? Paix, douceur, humilité, vérité ? C'est votre programme ? Mais les gens veulent un homme de poigne, pas une lavette ! Quelqu'un qui les débarrasse des Romains, donne le cap en temps de crise, assure la sécurité, la prospérité, décide pour eux et la sainte croissance pour tous ; même si ça n'en profite qu'à quelques uns comme moi et vous... Alors on signe ? Ensemble on prend le pouvoir ! (...) Vous n'êtes pas d'accord ? Attendez ! Ne partez pas ! Eh JC, on peut négocier, non ? Allez kif kif, 50-50 (...)

Oh ! Laisse tomber ! De toute façon, je ne le sentais pas ce type ! Et pourtant, il a tout pour réussir ! Rien qu'avec sa bobine et sa réputation de Monsieur-Propre, Il a déclenché un séisme dans la capitale. Avec mes conseils, il aurait pu tous les embobiner... Même entrer à l'assemblée du Sanhédrin et pourquoi pas finir Caïphe à la place de Caïphe ! Il va vite déchanter ! S'il continue sur cette lancée, il va droit vers Golgotha et il pourra faire une croix sur le gotha ! De Nazareth ! Pffff ! Il ira jamais plus loin que Mister Nazareth dans la vie, au mieux prophète des gens sans terre ! Pas la peine de s'imaginer devenir Messie et côtoyer les huiles !

D'ailleurs, il a filé droit vers le Temple ! Il a encore une idée derrière la tête ! Je sens qu'il va faire une grosse c...., du style faire sauter la banque ! De sacrés ennuis en perspective ! Je suis tranquille, pour sûr, dans trois jours on en parlera plus, de ce Jésus de Nazareth ! Foi de chasseurs de têtes ! Et je m'y connais ! Et puis, tu verras Jésus, tu l'emporteras pas au paradis !