

Dimanche 1 décembre 2013
Premier dimanche de l'Avent
Hébreux 10, 23-25
Le Seigneur vient

Introduction

Cette prédication est née lors d'un cours d'homilétique donné par E.Parmentier pour les prédicateurs laïques et les dernières années de Master. Réfléchissant au mot d'ordre 2013 (Heb 13,14), l'éclairage donné sur le texte de prédication m'a semblé judicieux.

Il est donc bon de rappeler ce mot d'ordre : « Nous n'avons pas ici de cité qui demeure, mais nous cherchons celle qui est à venir ».

Un des enjeux de la lettre aux Hébreux est celle de la proximité, voire de l'intimité avec Dieu. Cette dernière est possible par Jésus Christ, le grand-prêtre qui est ce lien entre Dieu et les hommes.

Le choix de cette prédication est d'essayer de rendre palpable cette intimité. Car c'est elle qui nous ouvre à la promesse de Dieu qui vient mais aussi et surtout, c'est elle qui permet la proximité avec nos frères.

Prédication

En ce premier dimanche de l'Avent s'ouvre devant nous, en Eglise, une année nouvelle. Imaginez que vous trouviez, en rentrant chez vous tout à l'heure, une offre dans vos boîtes aux lettres qui dirait ceci :

« Vous avez gagné un voyage dans une ville merveilleuse ». Le prospectus promet une découverte sans précédent dans une cité qui a su tirer les leçons du passé afin de bâtir un monde plus juste. A côté des merveilles de l'Histoire, cette ville offre des prouesses

architecturales, des monuments grandioses et un cadre de vie paisible et enrichissant pour tous. Elle a su résoudre la question des cités, elle a su faire face aux grands défis de l'environnement, elle a su désengorger son centre-ville, tout en en faisant un lieu plein de vie. Elle est le lieu que tout le monde doit avoir vu. Le guide qui vous accompagnera est un fin connaisseur des lieux et vous introduira à toutes les coutumes locales. »

Qui pourrait résister à une telle offre, totalement gratuite ? Et vous voilà en train de préparer vos valises, de réfléchir aux vêtements les plus adaptés à emporter, de planifier les circuits pour ne rien rater, de vérifier que le chargeur de votre appareil photo est bien emballé pour pouvoir rapporter des souvenirs de ce voyage qui promet d'être inoubliable.

Au départ, tout se passe bien, vous faites la connaissance de tous les autres qui embarquent pour ce périple, vous vous liez d'amitié avec les uns, partagez les mêmes rêves que les autres, ne supportez pas les troisièmes et vous vous demandez si vous allez visiter la même ville en entendant ce que racontent les quatrièmes. Mais peu importe, vous voilà en route.....

Et c'est là que l'avion atterrit de nuit, et que vous ne voyez tout d'abord rien. Vous débuterez la visite de nuit, à la lueur des bougies. Pas de grandes visions, ni de révélation lumineuse, mais une troupe de marcheurs vacillante et prudente devant les aspérités du terrain inconnu. Pas de panorama à vous couper le souffle, mais des flaques de lumières incertaines. Vous n'aurez pas besoin de l'appareil photo pour en mettre plein la vue à ceux qui ne sont pas venus. Il faudra trouver un autre moyen de raconter et de témoigner.

Chacun de nous peut comprendre combien cela peut être frustrant. Les merveilles sont là, à portée de main et de regard et pourtant elles restent invisibles et insaisissables.

N'est-ce pas, d'ailleurs, l'impression que nous avons parfois aussi avec les promesses de Dieu ? Le salut promis, la solution et le sens de nos vies est prêt, il nous attend, et pourtant il reste tant de zones d'ombre et de questions.

La perception que ces voyageurs ont de cette ville qui a tant à offrir n'est que parcellaire et incomplète. Ce que l'un découvrira à la lueur de sa lumière, ne correspondra pas à ce que l'autre devinera à la clarté de la sienne, les détails prendront parfois de l'importance et les perspectives seront faussées et pourtant.....

Je peux m'imaginer que cette atmosphère a aussi quelque chose magique, un peu comme celle des feux de camps ou des nuits sous tentes avec lampes de poches. Les bougies, comme celles qui brillent à nos fenêtres ou dans nos maisons rendent la lumière plus douce. Elles sont certes petites et fragiles, mais dispensent aussi de la chaleur. A leur lueur, une certaine intimité est possible. Pour voir, chacun est obligé de s'approcher, des merveilles de la ville certes, mais aussi de l'autre. Si tout avait été exposé à la lumière crue du soleil, cela aurait probablement été trop. Trop de merveilles, trop de grandeur, trop de perspectives. Éblouis, les visiteurs seraient probablement passés à côté du secret de la réussite de cette cité : une vie ensemble où chacun a non seulement trouvé sa place, mais fait de la place à l'autre.

Alors que là, chacun selon ses moyens, tous les voyageurs s'épaulent les uns les autres. Soit pour se soutenir lors de la marche sur un sol inégal, soit pour rendre attentif à telle ou telle merveille, soit pour indiquer la route à ceux qui se seraient égarés. Probablement que l'écoute et l'attention mutuelle seraient moins présentes en pleine lumière.

Lecture Hébreux 10, 23-25 (version Français courant)

La tentation sera peut-être grande pour certains de faire demi-tour, d'interrompre la visite ou de suivre des lumières qui leur semblent

plus claires et plus prometteuse. Il n'est pas aisé de persévérer et de ne pas perdre de vue l'ensemble de la promesse devant la force des nuits et des obscurantismes. Le prospectus ne promettait d'ailleurs pas que cela serait facile.....

Il me reste à dire un mot du guide, celui qui connaît tous les recoins de cette cité merveilleuse et mystérieuse. Celui qui non seulement distribue les bougies, mais les allume et les ravive au besoin. Celui qui a parcouru tous les chemins et qui retrouverait le sien même les yeux fermés dans le dédale des rues. Celui qui parle avec amour de chaque pierre et de chaque arbre, de chaque habitant et de chaque histoire. Il ne se contente pas d'énoncer des faits, il transforme les visiteurs en habitants, les étrangers en citoyens. Il conduit son groupe avec passion, au travers de la nuit, jusqu'à ce que pointe le jour.

Car si la visite commence dans l'incertitude et le noir, la promesse du jour qui se lève, de la lumière qui vient permet l'espoir. Ce n'est que le début du voyage. Lorsque chacun sera prêt à regarder en vérité, la lumière du jour permettra de voir.

-Silence-

Que la lumière des bougies, en ce temps de l'Avent, vous permette de découvrir les merveilles de Dieu et de sa promesse, qu'elle ouvre la porte de vos cœurs et illumine vos yeux, afin que vous voyiez réellement vos compagnons de voyage, vos frères dans la foi et qu'elle vous fortifie dans l'espérance qui est la nôtre : le Seigneur vient. Car s'il nous guide et nous précède, il est aussi celui par qui le jour naît. Nous sommes au début du voyage.....

Amen

Propositions de cantiques:

Alléluia 31-10 (ARC 310): Oh viens Seigneur, ne tarde pas
Alléluia 31-29 (Arc 316) : Peuples qui marchez dans la longue nuit.

Alléluia 31-05 (ARC 302): Après la longue attente
Arc 305: Plus de nuit

EG 1 (RA 9): Macht hoch die Tür
EG 67 (RA 56): Herr Christ, der einig Gotts Sohn

Prière

Si longue est la route qui mène vers toi!
Seigneur, viens à notre rencontre.
Seigneur, sois notre chemin et celui de tous ceux qui se sentent perdus.
Si lourd est le fardeau de notre misère!
Seigneur, viens à notre rencontre.
Seigneur, sois notre repos et celui de tous ceux qui portent trop lourd le poids de leur vie.
Si fatigante est la marche à l'étoile!
Seigneur, viens à notre rencontre.
Seigneur sois notre lumière et éclaire tous ceux qui marchent dans les ténèbres de la haine, de la guerre et de la maladie.
Si solitaire est notre vie dans ce monde!
Seigneur, viens à notre rencontre.
Seigneur, sois notre frère et fais de nous des frères et soeurs pour tous ceux qui nous entourent et que nous te nommons dans le secret de nos coeurs.....
Seigneur Jésus, longue est l'attente de ton retour!
Mais c'est toi-même qui allumes en nos coeurs la flamme de l'espérance: par ta présence viens combler notre attente lorsque nous te disons ensemble : Notre Père.....

Esther Lenz, pasteur responsable du service des prédicateurs
laïques.