

## Prédication pour le dimanche 28 avril 2024

### Cantate

### Apocalypse 15.2-4

Verset du dimanche (Wochenspruch) :

Chantez au Seigneur un chant nouveau, car il a fait des merveilles.  
(Psaume 98,1)

### Notes sur cette prédication

Le dimanche Cantate fait partie de cette série de dimanches entre Pâques et Pentecôte qui sont centrés sur la joie du croyant nouveau-né dans le baptême. Cette joie s'exprime en particulier dans le chant. Les 3 lectures bibliques du dimanche – 1 Samuel 16 14-23, Colossiens 3 12-17 et Luc 19 37-40 l'expriment chacun à sa façon. Saül, le roi maudit, trouve un peu de paix grâce à la musicothérapie de David, les disciples expriment bruyamment leur joie à la perspective de la Pâque (juive) qu'ils vont célébrer avec Jésus à Jérusalem, et l'apôtre Paul, dans l'épître aux Colossiens, donne de multiples recommandations à ses lecteurs, et pas en dernier celle de louer et de chanter.

Faut-il lire tous ces textes ? Comme la prédication porte sur un passage du livre de l'Apocalypse, texte qui n'est pas facile d'accès, je suggère de faire l'impasse sur Colossiens, texte lui aussi très dense. On peut dire quelques mots avant 1 Samuel 16, signalant (par exemple) que la musicothérapie n'est pas une invention récente. La lecture de l'Evangile peut être introduite par la remarque que les disciples chantent la louange de Dieu au moment où se profile la plus grande épreuve.

### A propos des cantiques de ce dimanche

La Bible a son propre livre de cantiques, à savoir le livre des Psaumes. Une partie des psaumes, traduits en français se trouve dans nos recueils, Arc-en-ciel et Alléluia. On peut faire le pari de ne chanter que de tels Psaumes dans un culte, histoire de bien appuyer la base biblique du commandement de chanter : les Psaumes 27, 33, 47, 65, 66, (68 : psaume de bataille, reprend le thème de la lutte contre les ennemis de Dieu) 81, 89, 92, 96, 98, 100, 101, 105,

107, 111, 117, 118, 134, 135, 136, 138, 143, 150 appellent explicitement à louer Dieu par le chant !

Outre les Psaumes, le chant 41\_05 du recueil « Alléluia » (Nos cœurs te chantent, bilingue -et même trilingue) peut très bien ouvrir le culte. Pour les autres chants, vous avez l'embaras du choix parmi toutes les propositions de chants de louange.

### Apocalypse 15, 2-4

2 Et je vis comme une mer de cristal mêlée de feu. Debout sur la mer de cristal, les vainqueurs de la bête, de son image et du chiffre de son nom tenaient les harpes de Dieu.

3 Ils chantaient le cantique de Moïse, le serviteur de Dieu, et le cantique de l'agneau : Grandes et admirables sont tes œuvres, Seigneur Dieu tout-puissant. Justes et véritables sont tes voies, Roi des nations.

4 Qui ne craindrait, Seigneur, et ne glorifierait ton nom ? Car toi seul es saint. Toutes les nations viendront et se prosterneront devant toi, car tes jugements se sont manifestés.

Le livre de l'Apocalypse est comme un message codé à destination des chrétiens persécutés. Les chrétiens que l'empire romain pourchassait étaient les premiers destinataires de ce livre. Ils étaient une petite minorité. Pourtant, l'empire romain et ses empereurs successifs se sentaient menacés, car en donnant une égale dignité à tous les humains, ils mettaient en cause tout le système de castes mis en place par cet empire. Ce n'est pas tout. Les dictatures le savent bien : trouver un bouc émissaire qui sera accusé d'être la source de tous les problèmes est une solution de facilité pour détourner la colère populaire. Les chrétiens qui ne pliaient pas le genou devant des représentations de l'empereur risquaient gros !

Jean, l'auteur, codait donc le message, utilisait des images et des récits que la police de l'empire romain ne comprenait pas, la symbolique employée parlait par contre aux croyants.

Les images, Les tableaux successifs qui se succèdent dans l'Apocalypse, racontent comment de féroces et mystérieuses batailles ont lieu, elles sont

décrites dans des images impressionnantes. Une constante : l'agneau est en lutte contre l'adversaire, et les chrétiens sont ceux qui se tiennent du côté de l'agneau. Ils sont invités à rester fidèles, persévérants, y compris dans les plus grandes tribulations.

Ce qu'ils ont à souffrir au quotidien, les angoisses, l'inquiétude pour l'avenir, la puissance de leur adversaire tout cela est relaté comme une bataille qui a aussi lieu au ciel, près de Dieu. Leur lutte quotidienne est le reflet sur terre de la lutte entre l'agneau, le Christ, représentant de Dieu, et le mal, les ténèbres, lutte qui a lieu dans une autre dimension, qui n'en est pas moins réelle.

Le passage que nous venons de lire dit ce qui va arriver : la victoire des forces du bien ! Rien de moins. Même si ce n'est pas encore arrivé, même si parfois, souvent, j'ai l'impression que cette victoire est bien lointaine et que notre monde n'en prend vraiment pas le chemin.

L'Apocalypse est un message de consolation. Elle dit où je suis et comment vivre dans ce lieu de ma vie. Trois éléments sont présents dans les trois versets du texte proposé aujourd'hui.

1. le souvenir du passé. Notre passage rappelle le cantique de Moïse, celui entonné après le passage de la mer et la destruction des troupes du pharaon. Dieu a été libérateur, il reste libérateur pour toutes les générations. C'est la sœur de Moïse qui va entonner un chant de victoire à cette occasion.
2. Après avoir regardé vers le passé, un regard vers l'avenir. La perspective décrite est belle. Une mer de cristal mêlée de feu porte les vainqueurs. La mer est en général perçue comme menaçante, le feu comme destructeur. Ces éléments naturels qui dans notre monde ne peuvent être mélangés seront mêlés dans une grande beauté, ils porteront les vainqueurs, ceux qui sont restés fidèles, les croyants, et ils utilisent les instruments de musique de Dieu, décrits ici comme des harpes !
3. Et enfin l'attitude à laquelle le croyant est invité dans son présent : il peut chanter la victoire à venir, il peut glorifier Dieu, car il en a la certitude : Dieu reste vainqueur.

La vie du chrétien n'est pas un long fleuve tranquille ! Il n'est pas plus que les autres préservé de la maladie, des deuils, des souffrances. Mais là où plus d'un

sombre dans le désespoir, celui qui fait confiance à l'agneau, celui qui reste fidèle à son baptême, qui sait au fond de son cœur qu'il est au bénéfice de l'amour de Dieu peut passer à travers les épreuves en gardant le cap.

Et le chant, la louange, la joie qui s'en dégagent, la consolation qu'ils transmettent sont une grande aide. Quelques exemples :

Très concrètement, la Réforme est devenue populaire parce qu'elle transformait en chorals, en chants, le message de la libération par le Christ, en reprenant même parfois des musiques de danse tout-à-fait profane, comme c'est le cas pour le chant « nos cœurs de chantent ». Luther serait aujourd'hui considéré comme un auteur-compositeur-interprète ! Martin Luther, moine augustinien, avait fait sienne la devise de St Augustin : qui chante prie deux fois.

A la révocation de l'édit de Nantes sous Louis XIV, après laquelle le protestantisme était interdit dans le Royaume de France, il y a eu une guerre civile. Les camisards chantaient des psaumes dans leur langue, lorsqu'ils se défendaient contre les troupes du roi, infiniment mieux armées et entraînées, qui devaient réprimer la « religion prétendue réformée ».

Plus près de nous, sur les champs de coton de l'Alabama sont nés les negro spirituals, chantés par des esclaves noirs, qui trouvaient dans le message de la sortie d'Egypte, de la servitude, de l'esclavage, une consolation pour leur triste sort. Des chants dont nous-mêmes percevons l'émotion : on ne compte plus les groupes de gospels avec des chanteurs qui n'ont jamais vu de champ de coton !

De nombreux témoignages nous proviennent des cultes en maisons de retraite et autres EHPAD : lors de célébrations, lorsque des cantiques anciens sont repris, des résidents qui autrement ne bénéficient plus d'une mémoire très fidèle, revivent, reprennent les chants, et parfois même toutes les strophes des cantiques qui ont bercé leur enfance, leur jeunesse, leur vie de foi.

Oui, celui qui chante en l'honneur de Dieu prie deux fois.

Les humiliés de l'humanité puisent de nouvelles forces dans ces chants, un nouvel élan, une espérance renforcée. Foi et espérance ont besoin d'être chantées. Un chant qui réunit ciel et terre, accompagné par les instruments de

musique de Dieu. Car ces chrétiens, cette minorité opprimée, ce petit reste sans grand éclat, est du côté du vainqueur ! Pas parce qu'ils seraient des champions, mais parce qu'ils restent fermes et fidèles dans la foi, du côté de l'agneau, du côté du crucifié, car ici, à ce lieu de honte et de déshonneur, le contradicteur, Satan, et tous ses représentants, ont définitivement perdu la bataille.

Nous ne pouvons que deviner toutes les dimensions de cette victoire, il faut les yeux de la foi pour voir derrière la misère de la chrétienté une troupe victorieuse, pure, résolument du côté de Dieu, de côté de la vie, du bien, de l'amour. Parfois, en chantant, le croyant peut avoir un aperçu de ce que sera le Royaume de Dieu.

Cantate, chantez ! Oui, obéissons chaque fois que l'occasion se présente à cette injonction qui nous rapproche de la vie même de Dieu.

Amen.

## Intercession

*(je suggère de reprendre la prière d'intercession proposée sur le site de l'UEPAL pour ce dimanche Cantate reproduite ci-dessous)*

Seigneur, en ce jour où l'Église nous invite à te chanter de manière nouvelle, que nos voix se joignent à celles des anges.

Nous te rendons grâce pour celles et ceux qui, dans les communautés chrétiennes ou dans le silence de leur maison, chantent le Seigneur.

Nous te rendons grâce pour les compositeurs et les poètes, les musiciens et les chanteurs qui offrent leurs talents pour faire monter à Dieu notre prière.

Nous te rendons grâce pour celles et ceux qui, malgré les épreuves de la vie, n'ont pas perdu leur voix.

[Dans le silence, confions à Dieu

ce qui nous tient particulièrement à cœur.]

silence

Seigneur, que notre louange porte celles et ceux qui ne peuvent chanter ta gloire et que ton souffle nous ouvre le ciel dès ici-bas. Tu es béni pour les siècles des siècles.

l'assemblée : Amen.

[Ensemble prions : Notre Père...]

Thomas WILD