Prédication du dimanche CANTATE,

7 mai 2023

Texte : 1 Samuel 16,14 à 23 (TOB)

14 L'esprit du SEIGNEUR s'était retiré de Saül et un esprit mauvais, venu du SEIGNEUR, le tourmentait. 15 Les serviteurs de Saül lui dirent : "Voici qu'un esprit mauvais, venu de Dieu, te tourmente. 16 Que notre seigneur parle. Tes serviteurs sont à ta disposition : ils chercheront un homme qui sache jouer de la cithare ; ainsi, quand un esprit mauvais, venu de Dieu, t'assaillira, il en jouera, et cela te soulagera." 17 Saül dit à ses serviteurs : "Trouvez-moi donc un bon musicien et amenez-le-moi." 18 Un des domestiques répondit : "J'ai vu, justement, un fils de Jessé le Bethléémite. Il sait jouer, c'est un brave, un bon combattant, il parle avec intelligence, il est bel homme. Et le SEIGNEUR est avec lui." 19 Saül envoya des messagers à Jessé. Il lui dit : "Envoie-moi ton fils David, celui qui s'occupe du troupeau." 20 Jessé prit un âne, du pain, une outre de vin et un chevreau et envoya son fils David les porter à Saül. 21 David arriva auprès de Saül et se mit à son service. Saül se prit d'une vive affection pour lui, et David devint son écuyer. 22 Saül envoya dire à Jessé : "Que David reste donc à mon service, car il me plaît." 23 Ainsi, lorsque l'esprit de Dieu assaillait Saül, David prenait la cithare et il en jouait. Alors Saül se calmait, se sentait mieux et l'esprit mauvais se retirait de lui.

PREMIÈRE PARTIE : PRÉDICATION NARRATIVE

NB : Cette narration est extraite d'un livret utilisé lors de soirées « Cuivres et narrations » en 1998 avec des Fanfares d'Église (mais une variante est possible aussi avec un ou une organiste) pour jouer les ***notes*** *indiquées dans ce deuxième récit de la série qui comprenait sept étapes (1. David berger ; 2. David musicien ; 3. David héros ; 4. David éprouvé ; 5. David roi ; 6. David blasé ; 7. David pardonné).*

INTRODUCTION : VENT DE PANIQUE À LA COUR

Un vent de panique souffle sur le pays. Et il soulève beaucoup de poussière. On ne voit plus clairement le projet de Dieu. Les rumeurs vont alors bon train et elles s'envolent même aux quatre coins de la terre d'Israël.

« *Il paraît que le roi Saül a recommencé à se sentir mal ; … mal dans sa tête, mal sur son trône, mal dans sa peau... Mais nous, on ne veut pas d'un roi malade. Il n'est plus*

capable de diriger le pays. Si le roi ne change pas, alors il faut changer de roi. »

Cette parole menaçante gronde dans tout le pays. La guerre civile menace... Mais que faire ? Où trouver une solution ? L'espoir finit par renaître le jour où les serviteurs du roi entendent parler d'un fils de Jessé, de Bethléem. Celui-ci leur a été recommandé comme musicien de talent qui soulage les maux…

Il paraît qu'il joue tellement bien de la cithare que sa musique pourrait guérir le roi. En tout cas, eux, les serviteurs, ils espèrent qu'elle l'apaisera…

LE FILS DE JESSÉ

Cette espérance est brièvement confiée à Jessé quand ils arrivent à Bethléem. Le vieillard appelle alors le plus jeune de ses fils :

« *David ! dépêche-toi, des gens du roi sont là, tu dois partir avec eux. Prends un âne, du pain, un chevreau et que Dieu soit ton guide, mon fils…* ».

L'ordre paternel reste chargé de mystère, mais David obtempère sans rechigner. Quelques instants plus tard, il se retrouve sur son âne avec sa cithare sous le bras. Et son attention est bien vite captivée par les bruits de Guilgal. Ah Guilgal ! ville où jadis Josué dressa douze pierres du Jourdain en entrant dans le pays. Guilgal ! ville où Saül rencontra Samuel qui le nomma roi... Guilgal ! ville dans laquelle le roi malade continue de résider tout en rêvant de conquérir encore un grand territoire occupé notamment par des Philistins... Guilgal et son palais royal !

« *Quelle demeure impressionnante !* » se dit David en entrant chez le roi.

Mais à peine arrivé au palais, David se met à jouer de la cithare en présence de Saül. Et aussitôt le miracle se produit : Saül se calme, il va mieux... Et quand le roi est soulagé, c'est toute la cour qui est soulagée et quand la cour est soulagée, c'est tout le pays qui va mieux...

UN PAMPHLET À GUILGAL VERS L'AN 1020

Depuis quelques semaines maintenant, le malaise et la rumeur ont fait place, dans les rues de la ville, à un pamphlet que beaucoup chantonnent, parfois même accompagnés par quelques musiciens. Écoutez plutôt ces alexandrins :

Le roi Saül ¶ est tourmenté ¶ par bien des maux ;
l'esprit mauvais ¶ qu'il a en lui ¶ fait pas d' cadeau !

(> DO)
Le roi Saül ¶ sait plus maint'nant ¶ où retrouver
un havr' de paix ¶ pour aller mieux, ¶ s' régénérer.

(> RÉ)
Le roi Saül, ¶ il s'interroge ; ¶ qui a permis
que Dieu ne soit ¶ plus comme avant, ¶ plus son ami ?

(> MI)
Les serviteurs ¶ proposent leur aide ¶ au pauvre roi :
"vous resterez ¶ tranquillement ¶ sur votr' sofa.

(> FA)
Un musicien ¶ viendra jouer ¶ dièses et bémols.

Grâce à cela ¶ vous garderez ¶ les pieds sur l' sol."

(> SOL)

Un serviteur ¶ s'avance et parle : ¶ "Eh bien voilà
j'en connais un, ¶ de Bethléem ¶ ou de par là !"

(> LA)

Aussitôt dit, ¶ aussitôt fait ; ¶ il est inscrit,
le p'tit David ¶ musicien d'un... ¶ roi indécis.

(> SI)

Le roi Saül ¶ était l'objet ¶ de bien des maux ;
Grâce à David ¶ un peu d' musique ¶ plus de fardeau !

(> DO)

(> DO-SI-LA-SOL-FA-MI-RÉ-DO) !

CONCLUSION : LE CALME EST REVENU

Un vent de panique soufflait sur Israël mais la tempête, pour quelques temps, s'est apaisée. On ne savait plus sur quel pied danser ; et voilà qu'un musicien est capable de redonner le rythme de Dieu à tout un peuple désemparé...

DEUXIÈME PARTIE : PRÉDICATION EXPLICATIVE

LA MUSIQUE ADOUCIT-ELLE LES MŒURS ?

Cette idée est ancienne ! Tellement ancienne qu'on la rencontre déjà dans le Proche-Orient ancien. Elle concerne alors un pan de la pratique religieuse.

En effet, d'un côté, il y avait la divination **déductive** avec l'observation de phénomènes donnés (astres, rochers, comportement animal comme le vol d'oiseaux migrateurs, ou comportement humain, toute anomalie étant perçue comme un signe !) ou encore de phénomènes créés selon une technique précise (hépatoscopie : foie ; entrailles des animaux…).

Et de l'autre côté, il y avait la divination **inspirée**. Celle-ci pouvait d'ailleurs être spontanée (transes, vision, songe), ou bien sollicitée (interrogation directe à une divinité) ou encore mise en condition : rituel, ascèse, absorption d'aliment solide ou de boisson alcoolisée et écoute de musique.

Cette dernière est bien attestée dans l'Ancien Testament. Deux exemples classiques :

- 1 Sam 10, 5-7 [Samuel à Saül] : « *Ensuite tu arriveras à Guivéa de Dieu, où résident les préfets philistins. Là, quand tu entreras dans la ville, tu tomberas sur une bande de prophètes descendant du haut lieu, précédés de harpes, de tambourins, de flûtes et de cithares. Ils seront en état de transe prophétique. Alors fondra sur toi l'esprit du SEIGNEUR, tu entreras en transe avec eux et tu seras changé en un autre*

homme. Quand tu verras se produire ces signes, fais tout ce que tu trouveras à faire, car Dieu est avec toi. »

- 2 Rois 3,15 : « *"À présent, amenez-moi un musicien !" Tandis que le musicien jouait, la main du Seigneur fut sur Élisée*. »

Cela dit, dans le récit du jour, nous pouvons nous interroger : quel type de réponse reçoit le roi ? La musique du jeune David l'apaise et le détend mais elle ne parvient pas pour autant à changer son cœur, c'est-à-dire sa volonté de suivre la voie de Dieu. Preuve en est la triste fin de vie de Saül !

Quant à David, ce qui est à retenir, c'est sans doute non seulement ses compétences d'interprète mais aussi son état d'interprète. Entendez par là sa motivation et sa présence, portées par l'assistance particulière que Dieu lui assure.

Et nous d'ailleurs, quand nous chantons en ce dimanche Cantate, quel est notre état profond ? Sommes-nous pleinement tournés vers Celui à qui nous adressons nos louanges ? Qu'il en soit ainsi. Amen.

À INTÉGRER À NOTRE INTERCESSION « CANTATE » :

- Seigneur, à la suite des Psalmistes, nous voulons te célébrer avec des paroles sincères et profondément ancrées dans notre vie.
- Seigneur, à la suite de David, nous voulons t'offrir notre musique et nos chants pour nourrir notre lien de louange avec Toi.
- Seigneur, nous voulons également te dire Merci pour tous les musiciens, choristes et organistes qui œuvrent régulièrement dans ton Église… Amen.

Cantiques : Arc 255, 271, 612, 620, 703, 705, 715, 718, 725, 745

Claude MOURLAM, SAB (7 mai 2023)