



CANTATE - CHANTEZ !

Chantez au Seigneur un chant nouveau car il a fait des merveilles (Ps 98,1)

Et si pour ce dimanche Cantate l'on s'émerveillait à nouveau grâce à la musique et grâce au chant ? Et si l'on « ré-en-chantait » le culte et notre quotidien ? Dans la comédie *La famille Bélier* (film d'E. Lartigau, 2014) la vie de la jeune héroïne Paula est bouleversée dès lors qu'elle découvre sa voix, que le son jaillit, profond, existentiel, troublant même... Et si nous parvenions à sortir la voix souvent cachée en nous, qu'elle nous ouvre de nouveaux horizons en nous rapprochant de nos sœurs et frères en humanité ?

Les neurosciences nous apprennent que la musique impacte le système limbique, la mémoire émotionnelle. P. Melanchton en avait-il déjà l'intuition lorsqu'il écrivait « la Bonne Nouvelle agit le mieux lorsqu'elle est chantée, car elle touche le cœur » ? Pour M. Luther « la musique chasse le diable » : vertu cathartique, donc, constructive et reconstructive.



Les talents musicaux ne manquent pas, dans et autour de nos paroisses. Dans un certain nombre de cas, c'est plutôt une communication difficile entre le monde ecclésial et le monde des musiciens qui rend les choses compliquées. Et si l'habituel « Voici la liste des cantiques, jouez ce que vous voulez », certes très commode, cédait la place à un réel travail commun où le pasteur informe les musiciens de la teneur biblique, théologique et spirituelle du culte ? Cela pourrait encourager les musiciens à prendre une part plus active au culte en mettant leur créativité au service d'un projet construit ensemble, plus pertinent et plus abouti.

Vous trouverez ci-contre quelques idées, des pistes à adapter à chaque situation particulière. Le Service Musique de l'Uepal se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous accompagner : en fonction des délais, nous pouvons fournir des arrangements et parties instrumentales, par exemple.

À télécharger (propositions de D. Guerrier-Kœgler)

- un choix de **cantiques pour Cantate**
- un déroulement de **culte en psaumes**
- un cantique nouveau « Chante, ô mon âme chante » (d'après Ps 104)

Périodiquement, nous éditerons à destination des officiants des fiches-conseil pour l'usage de la musique au culte, en particulier pour les dimanches de fête. Des documents seront téléchargeables en annexes et des liens permettront d'atteindre d'autres ressources.

Daniel Leininger, responsable du Service musique UEPAL

Le saviez-vous ?

1384 chorales ont été recensées en Alsace (chiffres Mission Voix Alsace 2007), rassemblant 36000 choristes. 63% de ces chorales sont liturgiques, les chorales protestantes sont estimées entre 6 à 8% de l'ensemble. C'est l'une des régions de France où la pratique du chant choral amateur est la plus répandue

Boîte à idées

- ✓ Avec un groupe d'enfants, apprendre un chant mimé éventuellement assorti d'un ostinato rythmé (djembé, tambourin, etc...) : voir *Alleluia 51/...*, ou le Notre Père sur la mélodie « [Ah, vous dirais-je maman](#) »
- ✓ Intégrer des jeunes avec leurs goûts musicaux : slamer un psaume, prendre un « tube » et récrire les paroles, chorégraphier le Notre Père, une bénédiction...
- ✓ Inviter une chorale (celle de la paroisse ou une autre chorale locale) pour chanter en dialogue avec l'assemblée : les recueils « [Venez, chantons](#) » et « [Consonances / Konsonanz](#) » proposent plusieurs pièces de ce type.
- ✓ Lancer un appel à des instrumentistes et chanteurs locaux pour préparer 2-3 pièces ensemble : cantiques ou autres
- ✓ Proposer à l'organiste de présenter brièvement l'une ou l'autre pièce qu'il joue durant le culte. Et s'il se lançait pour descendre de la tribune et accompagner un chant devant l'assemblée au piano ?
- ✓ Et pourquoi pas... : faire suivre le culte d'une sorte d'"apéro chantant". Inviter des instrumentistes à jouer, chanter quelques chants populaires (en français, en dialecte, en allemand...)...

Pour en savoir plus...

- ✓ l'Église Protestante Unie de France a ouvert un site dédié aux cantiques : cantiques.fr
À consulter notamment pour découvrir de nouveaux cantiques (avec partitions, accords, mp3...)
- ✓ [Werkbuch zum Evangelischen Gesangbuch](#) : propose de nombreuses façons d'employer les cantiques (en allemand)