

# CHANTER L'ORATORIO DE NOËL DE JS. BACH

L'Oratorio de Noël de JS.Bach : œuvre de rêve, œuvre rêvée... Quand l'Oratorio de Noël résonne sur les ondes ou sur nos platines, Noël s'approche. C'est une musique d'une densité rare : l'Incarnation, la naissance de Dieu parmi les hommes, s'y trouve décrite, chantée, dansée, méditée. La lumière de Noël est sublimée par l'éclat des cuivres et par les chœurs de louanges extraordinaires de vitalité : *Jauchzet frohlocket, Ehre sei Gott, Herrscher des Himmels*. La joie des bergers est soulignée par la flûte loquace, le clair-obscur de la crèche nous touche au plus profond par le chœur des 4 hautbois et de la voix d'alto, si intérieure. Les airs, écrins superbes de musicalité, emportent l'auditeur sur la route de l'émerveillement et de la méditation. Les chorals, amples et expressifs, amplifient la dimension spirituelle du récit et actualisent à leur façon le message de Noël.



Le chœur sera accompagné de 4 solistes et d'un orchestre baroque composé de 22 musiciens (trompettes, timbales, flûtes, hautbois, cordes et continuo, sur instruments anciens). Le diapason sera en La = 415 Hz, soit ½ ton plus bas que le « la » moderne. L'ensemble sera placé sous la direction de Daniel Leininger, responsable du service musique de l'UEPAL et initiateur du Cycle Bach en Alsace. Trois concerts sont prévus les 7, 8 et 9 décembre 2018.

Nous proposons aux choristes intéressés et motivés de chanter cette œuvre phare du répertoire de musique sacrée. Les effectifs requis sont les suivants : 6-7 chanteurs avertis par pupitre (soprano, alto, ténor, basse).

Les conditions pour y participer :

- \* Ce programme s'adresse à des chanteurs avertis avec des voix agiles (vocalises fréquentes !) : les voix de soprano et de ténor montent fréquemment dans l'aigu.
- \* Se rendre disponible aux dates indiquées pour les répétitions et les représentations.
- \* S'exercer entre les répétitions : fichiers .mp3 seront fournis, application disponible (Carus)

Les répétitions seront dirigées par Marlise Winter et par Daniel Leininger.

Vous souhaiteriez participer au projet mais vous n'êtes pas sûr(e) d'en être capable ? La première répétition (vendredi 4 mai) vous donnera la réponse !

Les partitions seront fournies : une participation sera demandée à chaque choriste (10€).

=====

**Dates des répétitions au foyer protestant de Bouxwiller de 20h à 22h**

(1 rue du 2 novembre 67330 Bouxwiller)

- Vendredis 4 et 11 mai, 8 et 22 juin, 6 juillet
- Samedi 1er septembre (14-18h)
- Vendredis 14 et 28 septembre, 5 et 19 octobre, 9 novembre
- Samedi 1er décembre (14h-18h)
- Jeudi 6 décembre : répétition générale
- Vendredi 7 décembre : concert I – lieu à préciser
- Samedi 8 décembre : concert II à Strasbourg
- Dimanche 9 décembre : concert III à Bouxwiller

## Talon d'inscription

à adresser à [musique@uepal.fr](mailto:musique@uepal.fr)

Service musique UEPAL – 1b quai St-Thomas - BP 80022 - 67081 - STRASBOURG CEDEX

**avant le 25 avril 2018**

Je soussigné(e)

Nom, prénom : .....

Adresse : .....

Tél : ..... adresse courriel : .....

Âge : .....

Pupitre            S            A            T            B

- \* Souhaiterais participer comme choriste au projet « Oratorio de Noël de JS.Bach »            oui / non
- \* M'engage à participer aux répétitions indiquées et le cas échéant à répéter chez moi avec les outils qui seront mis à disposition            oui / non
- \* Achèterai la partition chorale (BWV 248 I-III, édition Carus)  
proposée via un achat groupé : 10 €            oui / non

Date / signature :