

Luther ou le Mendiant de la Grâce

Un opéra pour notre temps



Venez participer en tant que choriste à un projet exceptionnel : la création de l'opéra *Luther ou le Mendiant de la Grâce*. Une occasion unique de prendre part à un ouvrage scénique inédit, associant des chanteurs lyriques, chœurs, récitants et orchestre.

Livret : Gabriel Schoettel – **Musique** : Jean-Jacques Werner – **Mise en scène** : Sören Lenz

Il s'agit d'un opéra contemporain dont l'action se déroule au courant du XVI^e s, mais qui n'a de cesse d'interroger la vie et l'action de Martin Luther le théologien réformateur. Loin de magnifier le personnage de Martin Luther, cette création artistique évoque des moments clé de sa vie, rappelle les points saillants de sa pensée et les met en regard avec notre réalité du XXI^e s.

Distribution

- Catherine et Philippe, rôles titre
- Lehne, Matthias, Johann, Marguerite
- chœur
- 2 récitants
- Orchestre : trompette, hautbois, flûte, clarinette, cor, basson, accordéon, harpe, percussions, contrebasse
- Chorale participative

Représentations

- | | |
|---|-----------------------------|
| • samedi 14 octobre 2017 : Barr | Secteur Centre Alsace |
| • dimanche 15 octobre 2017 : Wissembourg | Secteur Nord |
| • jeudi 26 et vendredi 27 octobre 2017 : Strasbourg | Secteur Eurométropole |
| • mercredi 1er novembre 2017 : Metz | Secteur Moselle |
| • dimanche 5 novembre 2017 : Saverne | Secteur Hanau-Alsace Bossue |
| • dimanche 12 novembre 2017 : Mulhouse | Secteur Sud |

Implication des chorales participatives

- Une chorale participative sera créée par secteur pour participer à la représentation prévue dans son secteur. Elle sera constituée de 30 à 50 voix aux pupitres soprane-alto-ténor-basse bien équilibrés.
- Dans certains cas, cette chorale sera constituée à partir d'un ensemble vocal existant qui pourra accueillir selon les besoins des voix supplémentaires pour ce projet.

Programme à chanter

- o 6 brèves interventions
 - o Le choral *Ein feste Burg*
 - o *Ich glaube et Von guten Mächten*, 2 motets composés par JJ.Werner
- Ce programme choral ne comporte pas de difficulté vocale particulière, il est tout à fait abordable. Il demandera néanmoins à être préparé avec soin afin de s'intégrer au mieux dans cette production comportant des voix professionnelles.
- **Planning de répétitions** : propre à chaque secteur, à partir de mai 2017. Consultable [ici](#).
 - **Matériel** : (partitions avec pistes mp3) disponible début mars

Pour y participer

- Se rendre disponible pour les répétitions et la représentation prévues dans votre secteur.
- S'inscrire en renvoyant le talon d'inscription ci-joint : nous vous confirmerons votre participation dès que possible.
- Pour la réussite du projet, nous devons limiter la participation des choristes en fonction de l'équilibre des pupitres et de la place disponible selon le lieu de représentation.
- Selon les besoins, des choristes pourront être sollicités pour compléter les effectifs dans une autre chorale sectorielle.

✂

TALON D'INSCRIPTION

à retourner à UEPAL - Service musique - 1b quai Saint-Thomas - BP 80022 - Strasbourg Cedex
musique@uepal.fr

Je soussigné (NOM, Prénom) âge.....

Adresse

@ tél

- Souhaite participer à la chorale participative de l'opéra *Le Mendiant de la Grâce*, secteur Nord / Moselle / Hanau-Alsace Bossue / Eurométropole / Centre Alsace / Sud (entourer)

Pupitre : Soprane Alto Ténor Basse choriste expérimenté(e) / choriste débutant(e)

- M'engage à participer à toutes les répétitions et les représentations prévues dans mon secteur.
- Pourrais me rendre disponible pour une autre représentation à..... le.....
(voir planning plus haut)

Date.....

signature