

La formation continue des intervenants en enseignement de culture religieuse est une nécessité.

Evoluer dans sa pratique, nourrir sa réflexion personnelle, s'informer, découvrir des outils pédagogiques, tout ceci fait partie de la posture professionnelle d'un intervenant à l'école.

Ce nouveau cycle triennal de formation propose d'aborder quelques questions parfois embarrassantes des élèves qui surviennent de manière inopinée ou lors de l'étude des chapitres correspondants du programme.

C'est pourquoi nous serons au bénéfice, pour chaque thématique, des apports d'un spécialiste.

L'aspect pédagogique ne sera pas oublié : à partir de la collection Eclats de vie, différentes techniques pédagogiques peuvent être mises en œuvre : les groupes de découverte, le travail à partir des œuvres d'art ou des récits en sont quelques exemples.



**SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT  
RELIGIEUX ET DE LA CATECHESE  
UEPAL**

Contacts:  
Ove ULLESTAD  
Catherine ULRICH

1 b quai Saint-Thomas  
BP 80022  
67081 STRASBOURG Cedex

03 88 25 90 35  
cate@uepal.fr

**PARCOURS DE  
FORMATION CONTINUE  
2016-2019**

**Enseignement protestant de culture  
religieuse en école élémentaire**



**Des questions d'élèves  
qui nous dérangent ...**

**SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT  
RELIGIEUX ET DE LA CATECHESE UEPAL**



L'islam suscite actuellement interrogations, incompréhension et peurs. A l'école aussi. Ignorance et amalgames ne favorisent guère le vivre ensemble. Savoir en parler, maîtriser les outils, favoriser un dialogue constructif et exigeant sont les aspects développés. Car l'école est bien le lieu de l'apprentissage du respect de l'autre, de la liberté de conscience et d'expression.

En enseignement de culture religieuse, le rapport entre la Bible et la science est une question toujours renouvelée. Elle touche à la distinction entre « croire » et « savoir », entre « pour quoi » et « comment ». Penser par soi-même et avec les autres, distinguer les registres de langage, telles sont les compétences élèves que l'enseignement de culture religieuse cherche à construire.

Les récits bibliques, les œuvres d'art, la littérature de jeunesse, les films, sont peuplés d'êtres supra naturels. Comment aborder en classe cet univers dont les enfants sont à la fois craintifs et friands ? Comment le présenter ? Quel sens proposer ?

Années	Thèmes pédagogiques	Méthodes	Supports
2016-2017	L'islam en question(s)	Apports d'un spécialiste du sujet	Actualité et pratiques de l'islam
2017-2018	Bible et science	Partage d'expériences	Récits des commencements Récits de miracles
2018-2019	Anges, démons et cie	Travail pratique de pédagogie	Littérature de jeunesse Œuvres d'art Récits provenant des traditions religieuses

Jours et horaires adaptables à vos convenances

Journée : 9h - 16h Soirée : 17h - 21h

Matinée : 9h - 12h Après-midi : 14h - 17h